

# XXXII CONGRESSO AISPI

Roma, 19-22 giugno 2024

**Sapienza, Università di Roma**  
Edificio Marco Polo  
Viale dello Scalo San Lorenzo, 82



Joan Miró, *Mujeres, Luna y Estrellas*

## L'universo femminile fra testi e storia. Temi, scritture, linguaggi



**COMITATO SCIENTIFICO**

Gloria Bazzocchi

María Luisa Cerrón Puga

Marco Cipolloni

Floriana Di Gesù

Laura Mariottini

Marco Ottaiano

Marco Presotto

Julián Santano

Elisabetta Sarmati

Stefano Tedeschi

Isabella Tomassetti

**COMITATO ORGANIZZATORE**

Daria Castaldo

Claudia Colantonio

Massimo Marini

Isabella Tomassetti

Debora Vaccari

Erica Verducci

# PRIMA CIRCOLARE

## PRESENTAZIONE

Il XXXII Congresso AISPI intende promuovere una riflessione interdisciplinare incentrata sulla presenza e sulle diverse declinazioni della dimensione femminile nelle lingue, letterature e culture iberiche e iberoamericane. L'apporto delle donne alla storia della letteratura attraverso opere narrative, poetiche o saggistiche è un fenomeno antico, che affonda le sue radici nell'epoca medievale e che, seppur circoscritto e marginale per svariati secoli, ha assunto una portata sempre maggiore nel corso del tempo, fino all'abbondante fioritura di scritture femminili nella contemporaneità.

Nell'ambito letterario, la prospettiva privilegiata del congresso è quella che mira a presentare figure di scrittrici attive in periodi diversi della storia e in distinti ambiti geografici, pienamente inserite nel canone letterario o rimaste ai confini per ragioni estetiche, politiche o socioculturali.

La centralità delle scritture femminili non esclude tuttavia un altro ambito di approfondimento, che riguarda la rappresentazione delle donne da parte degli scrittori: questo approccio sarà declinato sul doppio asse sincronico e diacronico e potrà riguardare personaggi e/o temi emblematici legati al mondo femminile all'interno di opere scritte da uomini.

Un ulteriore spazio di indagine e riflessione è quello relativo alla rappresentazione della donna attraverso il linguaggio, quindi il dibattito sui concetti di sessismo linguistico e inclusività e la loro ripercussione in ambiti come quelli della traduzione, dell'interpretazione, della didattica e della comunicazione in genere.

## STRUTTURA DEL CONGRESSO

I lavori del congresso si articoleranno in sessioni parallele, costituite in base a criteri disciplinari o affinità tematiche. Le comunicazioni avranno una durata di 20 minuti. È possibile proporre sessioni coordinate con tre o quattro interventi. Sono previste anche sessioni dedicate alla presentazione di progetti (ciascun intervento, anche in questo caso, non potrà superare la durata di 20 minuti). Le lingue in cui possono essere presentate le comunicazioni sono: spagnolo, italiano, portoghese, catalano, galego. Nella successiva circolare verranno comunicati i relatori delle conferenze plenarie.

## INVIO DELLE PROPOSTE

Le proposte dovranno essere inviate al Comitato organizzatore del Congresso ([congressoaispi2024.seai@uniroma1.it](mailto:congressoaispi2024.seai@uniroma1.it)) entro il **10 gennaio 2024** compilando il modulo allegato. Per le sessioni coordinate, ciascun partecipante invierà il proprio riassunto e il coordinatore una lista completa degli interventi previsti con il titolo della sessione. Le proposte pervenute saranno valutate dal Comitato scientifico. L'accettazione delle proposte sarà comunicata **a partire dal 30 gennaio** e non oltre il 15 febbraio 2024.

## **PUBBLICAZIONE DEGLI ATTI**

I testi completi delle comunicazioni dovranno essere inviati al Comitato organizzatore **entro il 15 ottobre 2024** e saranno sottoposti a un processo di *peer-review*. In una successiva circolare saranno fornite le norme redazionali e altre indicazioni relative alla consegna dei lavori.

## **QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

Associati di diritto - con comunicazione: 60 Euro.

Associati di diritto - senza comunicazione: 40 Euro.

Associati cultori - con comunicazione: 30 Euro.

Associati cultori - senza comunicazione: gratuito.

Relatori stranieri non associati: 80 Euro.

Le quote potranno essere saldate **dopo aver ricevuto l'accettazione della proposta**. Le modalità di pagamento e la scadenza saranno indicate nella prossima circolare.