

**Jornadas de estudio sobre Relaciones Transatlánticas
España-Italia-América Latina – V Edición
Sapienza Università di Roma
9-10 de mayo de 2024
Sede Marco Polo. Via dello Scalo San Lorenzo 82**

Jueves

10h-12 AULA T02 Modera Elena Ritondale

Stefano Tedeschi

La creación del paisaje mexicano en los viajeros italianos del siglo XX

Desiderato Agustín Daniel ONLINE

“Un pobre cucurucho de cartón entre enormes moles de agua”: literaturas de viaje y experiencias de navegación de los tripulantes de la fragata escuela Presidente Sarmiento (1899-1938)

Fernanda Elisa Bravo Herrera. ONLINE

Colonias e inmigrantes en los relatos de viaje de José Ceppi (Aníbal Latino), Ferdinando Resasco y Edmondo De Amicis.

Manuel López Forjas

Un panorama de “América en Italia”. Germán Arciniegas y el revés de la historia.

12h-14h Aula 101 Modera Chiara Bolognese

Elena Ritondale

Perú-Italia-España: la geografía lírica de Ana María Gazzolo

Ornela Barisone

Redes transatlánticas y archivos archipiélagos: reconstrucción de experimentos poéticos

Milena Rodríguez Gutiérrez ONLINE

Escritoras hispánicas en exilio: experiencias de vida y escritura. María Zambrano y Roma, Cristina Peri Rossi y Barcelona, Sandra Lorenzano y México

Angela Sagnella

Cristina Peri Rossi: travesía transatlántica de una escritura disidente

Monica Elisei

Juan Rodolfo Wilcock: la poesía en la periferia de las lenguas

14h-16h comida

16h-20 h Aula 201 Modera Luca Bacchini

Francesco Luti ONLINE

Italo Calvino, Carlos Barral e il Congresso di Genova degli scrittori latinoamericani del 1965

Fernanda Marinho ONLINE

“Uma gota de azeite da saborosa oliva do Mediterraneo numa folha de bom papel”.

O italiano de São Paulo durante a celebração do cinquentenário da imigração no Brasil.

Joana Serafim

Cantar para resistir: de José Afonso a Chico Buarque

Thaís Nicodemo ONLINE

“Imprevedibile”: Ivan Lins e a música italiana nos anos 2000

PELICULA

Proyección del documental “Cartas de Calvino” de Esther Barroso Sosa (47 min).

Presentación: Mayerín Bello Valdés

VIERNES

Aula T03

9.30-11 Modera Stefano Tedeschi

Roberta Garieri

Solidarietà immaginate. La Biennale “Libertà al Cile” e le reti artistiche nell’Italia degli anni Settanta

Maria Cristina Secci ONLINE

La relación entre Jorge Ibargüengoitia y Casa de las Américas a través de las colaboraciones con las revistas Il Caffè y Life en Español

Pedro Bayarri Saura

Extraterritorialidad y exilio gozoso en Roberto Bolaño: una mirada desde Joyce

Beatriz Ferrús. "En esas voces está la dualidad": Casi nada que ponerte de Lucía Lijtmaer.

11.30-13.30 Modera Luca Bacchini

Sarah Vidal Horta

¿Existió un boom brasileño? Aproximación al papel mediador de Italia en la circulación transnacional de la literatura brasileña.

Giulia Riccò ONLINE

“Linguajar mais atrapalhado”: diferenças linguísticas e regionalismos em *Anarquistas, graças a Deus* (1979) de Zélia Gattai

Janek Scholz

Autoria Transnacional Europeia-Brasileira em *O mundo mutilado* de Prisca Agustoni

Luca Bacchini

Roma, capital do Brasil. Ideias para um mapa da MPB na Itália