



CENTRO STUDI
AMERICANI



UNITED STATES EMBASSY
TO ITALY

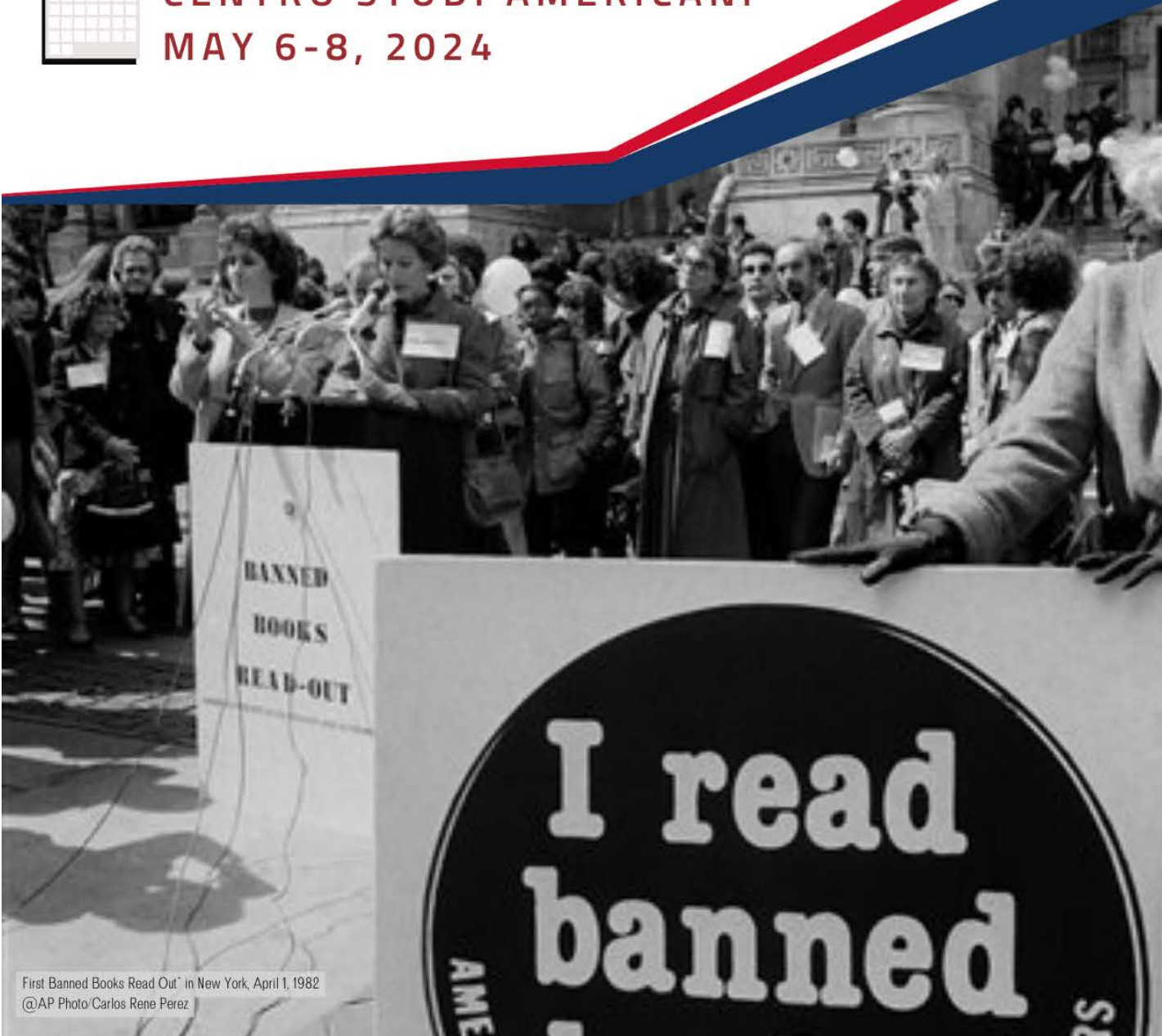
BANNED ~~(HI)~~STORIES

Shaking the Foundations of American Culture

SEMINAR ON U.S. HISTORY, LITERATURE, AND CULTURE



CENTRO STUDI AMERICANI
MAY 6-8, 2024



First Banned Books Read Out* in New York, April 1, 1982
@AP Photo/Carlos Rene Perez

www.centrostudiamericani.org






SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Il seminario “Banned (Hi)Stories. Shaking the Foundations of American Culture” si terrà **il 6, 7 e 8 maggio 2024** presso il Centro Studi Americani, in via Michelangelo Caetani 32, Roma (zona Largo Argentina).

Alla fine del seminario, gli studenti che avranno partecipato tutti e tre i giorni riceveranno un attestato di frequenza e **dopo aver scritto una relazione di 3.000 parole avranno diritto a 2 CFU per AAF.**

Dal momento che i posti sono limitati, per partecipare al seminario è richiesta l'iscrizione. **È necessario compilare il modulo** allegato e inviarlo **entro e non oltre il 19 aprile 2024** all'indirizzo paolo.simonetti@uniroma1.it

OPENING REMARKS

 2:30 pm

Roberto SGALLA
Center for American Studies


Christina TOMLINSON
U.S. Embassy to Italy

Leonardo BUONOMO
AISNA President

Sabrina VELLUCCI
Seminar Director

Daniele FIORENTINO
Seminar Director


KEYNOTE SPEECH

 3:00 pm

BOOK BATTLES: THE ASSAULT ON AMERICA'S LIBRARIES

Emily DRABINSKI
American Library Association President

ROUND TABLE

 4:00 pm

Introduction and Chair

Gianna FUSCO
Università degli Studi dell'Aquila


Speakers

Holly BREWER
University of Maryland

Shireen CAMPBELL
Davidson College

Giuliano SANTANGELI VALENZANI
Università di Roma Tre

Renata MORRESI
Università degli Studi di Padova

 5:45 pm

Q&A

<p>Introduction and chair 🕒 10:00 am</p>	<p>TBD</p>
	<p><i>Slavery & Sedition: Regulating Speech Amidst the Emergence of Slavery in England and the British Empire</i> Holly BREWER University of Maryland</p>
	<p>Q&A</p>
<p>🕒 11:15 am</p>	<p>BREAK</p>
<p>🕒 11:45 am</p>	<p><i>"The Suppression of the Whig Presses": The First Campaign of the Sedition Act of 1798</i> Marco SIOLI Università degli Studi di Milano Statale</p>
	<p>Q&A</p>
<p>🕒 1:00 pm</p>	<p>LUNCH</p>
<p>Introduction and chair 🕒 2:00 pm</p>	<p>TBD</p>
	<p><i>Defending/Defunding the Library: Libraries, Books, and the Law</i> Shireen CAMPBELL Davidson College</p>
	<p>Q&A</p>
<p>🕒 3:15 pm</p>	<p><i>Kurt Vonnegut's President</i> Aaron JAFFE Florida State University</p>
	<p>Q&A</p>

 10:00 am Introduction and chair	TBD
	<p><i>Exploring the Power of Reading: What Books do — and don't do — to their Readers</i> Shireen CAMPBELL Davidson College</p>
	Q&A
 11:15 am	BREAK
 11:45 am	<p><i>To Still a Mockingbird: Academic Freedom and the Pursuit of Innocence</i> Valeria GENNERO Università degli Studi di Bergamo</p>
	Q&A
 1:00 pm	LUNCH
 2:30 pm Introduction and chair	<p>Daniele FIORENTINO Università Roma Tre</p>
	<p><i>Freedom of Speech & the Slavery Debate: Debating Restrictions from the Revolution through the Present</i> Holly BREWER University of Maryland</p>
	Q&A
 4:00 pm	<p><i>Statues that Lie: Public Monuments and Conflicts in History, Memory, and Cancel Culture</i> Alessandra LORINI – Università degli Studi di Firenze</p>
	Q&A
 5:00 pm	Wrap Up and Conclusions
 5:15 pm	Certificate Awarding

Seminar on U.S. History, Literature, and Culture

***Banned (Hi)stories:
Shaking the Foundations of American Culture***

Roma, Centro Studi Americani (6-8 maggio 2024)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

1. Cognome e Nome _____
2. Indirizzo _____ C.A.P. _____
3. Città _____
4. Tel. _____ e-mail _____
5. Data e luogo di nascita _____
6. Residenza _____
7. Cittadinanza _____
8. Stato Civile _____
9. **CODICE FISCALE** _____

10. Corso di studi attuale (specificare se triennale/magistrale/doc/post doc)

11. Università _____

12. Docente di riferimento _____

13. Titoli accademici:

- a) titoli di studio (data, voti, istituto)

b) partecipazione a precedenti corsi in Italia ed all'estero (indicare date, Istituto promotore, ecc.)

c) studi e lavori in corso

d) premi, borse di studio, incarichi particolari

e) pubblicazioni (inclusa tesi di laurea)

Data

In fede