



Laboratorio di Lirica Medievale Romanza



Offerta di tirocinio formativo per tutti gli studenti interessati, in particolare quelli che hanno sostenuto almeno un esame di Filologia e linguistica romanza.

Si propone un'attività di tirocinio di durata variabile da svolgersi presso la Sala informatica del Dipartimento SEAI, per un periodo di tempo a scelta dello studente, sotto la diretta supervisione di un docente o di un ricercatore. Data l'equivalenza di 25 ore per CFU, verranno verbalizzati i crediti corrispondenti al numero di ore effettivamente svolte durante il tirocinio, fino a un massimo di 150 (6 CFU).

Il tirocinante sarà responsabile della realizzazione di un'edizione digitale e dell'elaborazione di schede prosopografiche per i siti web di Lirica Medievale Romanza e Prosopographical Atlas of Romance Literature (*Laboratorio LMR*).

Gli studenti saranno formati mediante alcuni incontri di formazione (della durata complessiva di circa 4 ore), volti alla preparazione nella raccolta di materiali e nell'acquisizione dei dati. Si tratta di un primo avvicinamento alla ricerca scientifica in filologia, con il reperimento di riproduzioni di manoscritti, la gestione personalizzata delle piattaforme web e il coordinamento con gli altri membri del gruppo di lavoro, a vari livelli.

Lo scopo è di confrontarsi con una prima esperienza di carattere scientifico ed editoriale, con una forte proiezione nel mondo del web e l'acquisizione di capacità editoriali e critiche spendibili anche in altri campi del sapere e anche nel mondo del lavoro. Nel Laboratorio vengono digitalizzate o allestite le edizioni critiche, spesso tradotte e commentate, dei testi della Lirica Medievale Romanza. Testi francesi, provenzali, italiani e galego-portoghesi sono affidati a curatori che digitalizzano l'edizione più affidabile o elaborano una propria edizione multimediale, fornendo al lettore la possibilità di accedere direttamente ai manoscritti, all'edizione diplomatica



e alla diplomatico-interpretativa. Ove presente la notazione, è talora possibile ascoltare l'esecuzione musicale e non manca un apparato iconografico di corredo.

Al fine di agevolare il lavoro di ricerca e di informatizzazione dei manoscritti è stato allestito un laboratorio informatico (sede centrale di Lettere, III piano), dotato di dieci postazioni *PC*, un lettore microfilm con tecnologia digitale, stampante laser e tavolo ovale per riunioni. La sala, oltreché luogo di formazione e di lavoro, è uno spazio dove potersi confrontare su problemi specifici della scienza editoriale (ecdotica) : il Laboratorio LMR è, a tutti gli effetti, un laboratorio di ricerca di base.

Gli studenti interessati possono rivolgersi al Prof. Paolo Canettieri (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, sede centrale, 4 piano, studio 28), ogni martedì 16-19,30, per tutto l'anno, oppure possono mandare una email a: paolo.canettieri@uniroma1.it