

# ECO-WRITINGS. GEOGRAPHY, ENVIRONMENT AND RESILIENCE IN GERMAN LITERATURE

## SCRITTURE DELLA NATURA. GEOGRAFIA, AMBIENTE E RESILIENZA NELLA LETTERATURA TEDESCA

Geo-e naturografie letterarie. Geologia, territorio, natura, campo

### SEMINARIO

Ecoscritture letterarie. Teosfera, litosfera, biosfera, atmosfere

**Martedì 9 aprile 2024, Sala Riunioni 2, ore 15.00-19.00**  
**Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali**  
**Edificio Marco Polo, Viale dello Scalo S. Lorenzo 82**  
**Sapienza Università di Roma**

Moderatore: Giulio Iacoli (Università di Parma)

Discussant: Francesco Fiorentino (Università di Roma 3, PI del progetto PRIN)

15:00 – Camilla Miglio (Sapienza Università di Roma): Inscrizione della natura nello scrivere (Celan und die Folgen)

Discussione

15:30 – Gianluca Paolucci (Università di Roma3): "Bilder der lebendigen Natur". Teologia e scrittura della natura in Herder

Discussione

Pausa

16:45 – Luca Baruffa (Sapienza Università di Roma): Kaltenburg di Marcel Beyer: ecosistenze animali nell'"ecofiction dell'ordinario"

Discussione

17:15 – Daniela Padularosa (Sapienza Università di Roma): L'armonia vaporosa della natura. Percezione e creazione di forme in Goethe

Discussione

17:45 – Stefania Acciaioli (Sapienza Università Roma): Die Wand di M. Haushofer tra ecofemminismo, ecocritica e postumano  
discussione

[CLICCA QUI PER SEGUIRE A DISTANZA](#)