

Pubblicazioni della Collana Testi, Studi e Manuali – Il Bagatto, Roma

Ultimi volumi pubblicati:

TESTI, STUDI E MANUALI

- Angela Tarantino, *Bibliografia sulla traduzione letteraria (1970-1990)*, 1997, € 15,50.
Carlo Pulsoni, *La tecnica compositiva nei Rerum vulgarium fragmenta. Riuso metrico e lettura autoriale*, 1998, € 23,30.
Maria Serena Sapegno, *Petrarca e lo stile della Poesia*, 1999, € 7,80.
Maria Antonietta Passarelli, *La lingua della patria. Leon Battista Alberti e la questione del volgare*, 1999, € 10,40.
Ugo Serani, *L'immagine allo specchio. Il teatro di corte di Gil Vicente*, 2000, € 23,30.
Simonetta Bianchini, *Sconvenienti convenienze. Sondaggi guglielmini*, 2000, € 10,40.
Giuseppe Tavani, *Restauri testuali*, 2001, € 23,30.
Anatole Pierre Fuksas, *Etimologia e geografia nella lirica dei trovatori*, 2002, € 23,30.
Gioia Paradisi, *Le passioni della storia. Scrittura e memoria nell'opera di Wace*, 2002, € 38,00.
Carmelo Samonà, *Scritture di Spagna e d'America*, a cura di Stefano Arata, 2003, € 25,00.
Enea Silvio Piccolomini, *Estoria de dos amantes*, Studio introduttivo, edizione critica e note a cura di I. Ravasini, 2003, € 38,00.
Juan de Flores, *Historia de Grisel y Mirabella*. Studio introduttivo, edizione critica e note a cura di M. G. Ciccarello, 2003, € 40,00.
Enea Silvio Piccolomini, *Estoria muy verdadera de dos amantes*, Edizione critica, introduzione e note di Ines Ravasini, 2003, € 48,00.
Mira Mocan, *I pensieri del cuore. Per la semantica del provenzale cossirar*, 2004, € 22,00.
Paolo Cherchi, *Le nozze di Filologia e Fortuna*, 2006, € 22,00.
Silvia Conte, *Amanti lussuriosi esemplari. Semantica e morfologia di un vettore tematico*, 2007, € 24,50.
Juana Inés de la Cruz, *Il divino Narciso*, traduzione e studio di B. Fiorellino, 2007, € 24,50.
Giovanna Santini, *Tradurre la rima. Sulle origini del lessico rimico nella lirica italiana del Duecento*, 2007, € 28,00.
Carla Rossi, *Marie, ki en sun tens pas ne s'oblie. Marie de France: la Storia oltre l'enigma*, 2007, € 19,00.
Roberto Rea, *Stilnovismo cavalcantiano e tradizione cortese*, 2007, € 15,00.
Giovanna Santini, «*El que traslada de otro anda tras él con sueltas*». *Le prime traduzioni castigliane in versi della Divina Commedia e del Canzoniere*, 2010, € 28,00.
Silvia De Laude, *L'attore. Su teatro e racconto nel Medioevo*, 2012, € 20,00.
Giulio Cura Curà, «*Seguen a ponx las leys del Gay Saber*». *I trovatori del XIV secolo*, 2012, € 50,00
Valentina Atturo, *Emozioni medievali. Bibliografia degli studi 1941-2014 con un'appendice sulle risorse digitali*, 2015, € 12,00.

FILOLOGIA MATERIALE

- Nadia Cannata, *Il canzoniere a stampa (1470-1530). Tradizione e fortuna di un genere fra storia del libro e letteratura*, 1996, 2000², € 31,00.
Rocco Distilo, *Per le concordanze della lirica trobadorica*, I, 2000, € 41,40.
Arianna Punzi, *Rimario della Commedia di Dante Alighieri*, 2001, € 20,00.
Rocco Distilo, *Per le concordanze della lirica trobadorica*, II, 2003, € 20,00.

ATTI

- Aa. Vv., *Il canto della sirena. Atti del colloquio per il III centenario della morte di Suor Juana Inés de la Cruz*, a cura di A. L. Tamburrino, F. J. Lobera Serrano e L. Pranzetti, 1999, € 13,00.
Aa. Vv., *Escrituras del yo. España e Hispanoamérica*, a cura di R. Campra e N. von Prellwitz, 1999, € 23,30.
Aa. Vv., *Il piacere della ricerca*, a cura di L. Valmarin e A. Tarantino, 2001, € 18,00.
Aa. Vv., *Lessico, parole-chiave, strutture letterarie del Medioevo romanzo. Atti del Convegno di Cosenza*, a cura di S. Bianchini, 2005, € 45,00.
Aa. Vv., *La Celestina. Ecdotica e interpretazione*, a cura di F. J. Lobera Serrano, 2010, € 17,50.
Aa. Vv., *La letteratura e la formazione degli europei*, a cura di R. Antonelli, M. Materni e G. Paradisi, 2012, € 14,50.

TESTI, STUDI E MANUALI, STRUMENTI PROPEDEUTICI

- Poesie in lingua d'oc e in lingua d'oïl allegate da Dante nel De Vulgari Eloquentia*, a cura di E. Monaci, 1994 (rist. anast. dell'ed. orig. con introduzione di R. Antonelli e bibliografia di A. Punzi), € 2,60.

TESTI, STUDI E MANUALI, SEMINARIO

- Arianna Punzi, *Appunti sulle rime della Commedia*, 1995, € 2,60.
Arianna Punzi, *Sulla sezione troiana della General Estoria di Alfonso X*, 1995, € 1,60.
Maria Grazia Ciccarello, *Intertestualità e contaminazione: il "Quijote" borghese di Paul Auster*, 1995, € 1,60.
Gaia Gubbini, *Pus vey lo temps fer frevoluc. Bernart de Venzac contra Guglielmo IX*, 2011, € 3,00.
Gaia Gubbini, *La poésie lyrique des troubadours, le sens du toucher et le co della lirica trobadorica*, 2012, € 5,00.

ESERCIZI DI LETTURA

- Lectio Difficilior*, a cura di Corrado Bologna e Silvia Conte, 2005, € 5,50.
Isabella Tomassetti, *Il Villancico cortese*, 2006, € 12,00.
Stefano Tedeschi, *All'inseguimento dell'ultima utopia*, 2006, € 12,90.
Soriano Robles Lourdes, *Livro de Tristan*, 2006, € 6,50.
Lorenzo Geri, *Ferrea voluptas. Il tema della scrittura nell'opera di Francesco Petrarca*, 2007, € 14,50.
Fabrizio Costantini, *Le unità di scrittura nei canzonieri della lirica italiana delle Origini*, 2007, € 12,90.

Roberto Rea, *Cavalcanti poeta. Uno studio sul lessico lirico*, 2008, € 18,00.

Giovanna A. Carru, Massimo Chiaretti, *Vivere la morte. Un momento di mediazione interculturale*, 2009, € 40,00.

Enrico Zimei, *Paraula Escricha. Ricerche sulla segmentazione della catena grafica nei canzonieri trobadorici*, 2009, € 17,00.

Gaia Gubbini, *Tactus, osculum, factum. Il senso del tatto e il desiderio nella lirica trobadorica*, 2009, € 20,00.

Stefano Milonia, *Rima e melodia nell'arte allusiva dei trovatori*, 2016, € 24,00.

Il trovatore Elias de Barjols, a cura di Giorgio Barachini, 2016, € 40,00.

ESERCIZI DI SCRITTURA

Simonetta Bianchini, *Variabili della follia. Materiali di studio*, 2007, € 7,00.

FUORI COLLANA

Letteratura Europea. Il canone, a cura di R. Antonelli, G. Paradisi e M. S. Sapegno, 2012.