

Giornata di studi sulla traduzione teatrale

La drammaturgia contemporanea tradotta

in collaborazione con *Fabulamundi – Playwriting Europe*

Martedì 18 febbraio, ore 9-13

Edificio Marco Polo, Aula 202

9,00-9,30: LAURA BELLONI E VALENTINA DE SIMONE

Presentazione del progetto europeo Fabulamundi - Playwriting Europe

9,30-10,00: ATTILIO SCARPELLINI - critico teatrale, saggista, e traduttore dal francese

L'immagine, la scrittura, la scena

10,00-10,30: SIMONETTA SOLDER - attrice e traduttrice dal tedesco e dall'inglese

Il personaggio nella parola tradotta

10,30-11,00: MONICA CAPUANI - giornalista e traduttrice dall'inglese e dal francese

Le lingue dell'oggi – Una sfida senza fine

Pausa

11,30-13,00: GUILLAUME POIX ET ATTILIO SCARPELLINI

Réflexions autour de la pièce « Tout entière » avec son auteur et son traducteur

Organizzatrici:

Giulia De Flaviis (Sapienza, Università di Roma, Dottorato in Scienze del Testo)

Alessia Testa (Sapienza, Università di Roma, Dottorato in Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità)

Studenti, dottorandi e docenti sono invitati a partecipare.

La sessione delle 11,30-13,00 si inserisce nel ciclo di incontri “Letteratura francese tradotta e da tradurre” e si svolgerà in lingua francese. Gli studenti sono invitati a consultare i testi selezionati accedendo al link: <https://elearning.uniroma1.it/course/view.php?id=7425>.