



**SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA**  
Dipartimento di Studi Europei,  
Americani e Interculturali



# **LA CRÓNICA CONTEMPORÁNEA EN HISPANOAMÉRICA**

**Jornada Internacional de Estudios**

---

**14 MAGGIO 2019 - 11.00 - 13.00 / 15.30 - 18.00**

**AULA 104 EDIFICIO MARCO POLO  
SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA  
CIRCONVALLAZIONE TIBURTINA 4**



# PROGRAMMA

11.00 -13.00 Aula 104

***Aurora Arias, entre cronista y cuentista* - Rita De Maeseneer  
(Universiteit Antwerpen)**

***Las Antologías del cuento cubano de las últimas décadas:  
genealogías, itinerarios, crónicas del presente*  
Mayerín Bello Valdés (Universidad de La Habana)**

***El género de la realidad comentada: la crónica literaria de Carlos  
Monsiváis* - Markéta Riebová (Palacký University Olomouc)**

15.30 - 16.30

***“Escribir sobre Venecia... Todavía”:* hibridismo en la  
*crónica modernista* - Sheila Pastor Martín (Universidad de  
Salamanca)**

***Revistas, modernidad y crónica* - Maria Chiara D’Argenio  
(University College London)**

16.45 - 17.45

***Crónica y fragmento entre dos mundos: Cómo viajar sin  
ver, de Andrés Neuman* - Javier de Navascués (Universidad  
de Navarra)**

***La crónica del viaje mexicano: notas para una tipología*  
Stefano Tedeschi (Sapienza Università di Roma)**