



Canon contemporanei

La letteratura
nel mondo post-mediale

10-11 settembre 2024
Sapienza Università di Roma
Edificio Marco Polo, aula 101

10 settembre

14.30 Saluti delle autorità

15.00 I sessione - presiede Daria Biagi

Isotta Piazza, *Sistemi di produzione e paradigmi di canonizzazione*

Paolo Simonetti, *Modernismo a fumetti: Hemingway e altri supereroi degli anni Venti*

Pausa caffè

Elisa Bolchi, *Branching Woolf: dentro e fuori dal canone*

Laura Pugno, *La scrittura, i classici, la contemporaneità* (in dialogo con Massimiliano Tortora)

Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali

A cura di Paolo Simonetti, Massimiliano Tortora e Riccardo Capoferro

11 settembre

9.30 II sessione - presiede Carmen Gallo

Gianluigi Simonetti, *Premi letterari e canonizzazione*

Virginia Pignagnoli, *La letteratura nordamericana post-postmodernista: canone, poetica, e readership partecipativa*

Pausa caffè

Paolo D'Indinosante, *Libri e giochi della giungla: il canone kiplinghiano nelle opere videoludiche*

Massimiliano Tortora, *Sono solo canzonette: Montale e i cantautori italiani*

Pausa pranzo

15.00 III sessione - presiede Giulia Magro

Riccardo Capoferro, *Le avventure di Joseph Conrad tra fumetti e "cancel culture"*

Marco Petrelli, *Quoth the Raven: Eat the Rich! The Fall of the House of Usher e il Poe in rivolta di Mike Flanagan*

Tavola rotonda. Partecipano Andrea Peghinelli, Massimiliano Malavasi, Michele Sisto, Stefano Adamo, Giacomo Traina, Franco D'Intino, Alice Balestrino



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Altre Attività Formative:
Frequenza al convegno *Canoni contemporanei.
La letteratura nel mondo post-mediale*
(Edificio Marco Polo, 10 e 11 settembre 2024),
con produzione di un elaborato**

Referente:

Dott. Paolo D'Indinosante
(paolo.dindinosante@uniroma1.it)

Limite massimo di studenti:

30, con eventuale selezione in base all'ordine in cui le/gli studenti avranno manifestato al Referente il loro interesse tramite un messaggio di posta elettronica entro il 6 settembre p.v.

Corsi di studio interessati:

- Lingue, Culture, Letterature, Traduzione;
- Mediazione linguistica e interculturale;
- Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione;
- Studi inglesi e anglo-americani – English and Anglo-American Studies.

Attività da svolgere per il conseguimento di CFU:

1. Frequenza a entrambe le giornate del convegno (cfr. la locandina con il programma), attestata con firma di un apposito foglio in entrata e in uscita per ciascuna giornata;
2. Produzione di un elaborato valutato positivamente dal Referente, secondo le modalità e le tempistiche descritte a p. 2.

CFU conseguibili:

2 (NB: Non saranno in alcun caso rilasciati attestati a chi avrà svolto in modo parziale o comunque ritenuto insufficiente le attività elencate sopra, neanche per un numero inferiore di CFU.)

Modalità e tempistiche di raccolta e di valutazione degli elaborati

Gli elaborati, che potranno essere redatti in italiano oppure in inglese (tranne nel caso di studenti del corso di studio in Studi inglesi e anglo-americani – English and Anglo-American Studies, che dovranno obbligatoriamente redigerlo in inglese), dovranno essere consegnati come lavoro del corso appositamente creato su Google Classroom (<https://classroom.google.com/u/1/c/Njk4NDEwNDc3NTEz>). La scadenza per la consegna degli elaborati è fissata alle ore 23:59 di mercoledì 25 settembre p.v., cioè circa 14 giorni dopo la conclusione del convegno.

L'elaborato dovrà essere redatto usando il modello reso disponibile su Google Classroom, in cui sarà necessario inserire tutti i dati richiesti, ovvero nome, cognome, numero di matricola, corso di studio, anno di iscrizione e lingua o lingue di specializzazione. Ciascun elaborato dovrà essere un resoconto della struttura e dei contenuti del convegno che avrà appena avuto luogo, con l'obiettivo di informare una ipotetica persona che non abbia preso parte all'evento scientifico in questione. Ciò significa che non sarà sufficiente consegnare gli appunti presi durante il convegno, ma sarà necessario svolgere un lavoro di sintesi per trasformare gli appunti schematici in un testo informativo ben organizzato, chiaro e preciso. In particolare, per essere valutato positivamente, l'elaborato dovrà:

- avere una lunghezza compresa all'incirca tra le 800 e le 1000 parole, seppur con un margine di tolleranza di $\pm 10\%$ (detto altrimenti, il limite minimo è di 720 parole e quello massimo è di 1100 parole);
- essere formattato correttamente, rispettando le impostazioni predefinite nel modello reso disponibile su Google Classroom, ovvero carattere Arial, grandezza 12, interlinea 1,5 e rientro 1,25 a partire dal secondo capoverso;
- essere organizzato in più capoversi, di cui almeno un capoverso introduttivo che fornisca informazioni basilari sul convegno, quali luogo e giorni di svolgimento, argomento principale dell'evento scientifico e struttura del programma;
- discutere più nel dettaglio almeno uno degli interventi a scelta della/o studente tra tutti quelli presentati nell'arco delle due giornate;
- essere sufficientemente coerente e coeso;
- essere originale, ovvero non contenere plagi.

Gli elaborati consegnati per tempo saranno valutati tra il 26 settembre e il 10 ottobre pp.vv.

Modalità e tempistiche di rilascio degli attestati

Gli attestati saranno inviati solo a chi avrà svolto entrambe le attività elencate a p. 1. Ciascun attestato, che sarà redatto su carta intestata del Dipartimento e firmato in modo leggibile dal Referente, riporterà i dati necessari della/o studente, ovvero nome, cognome, numero di matricola, corso di studio e anno di iscrizione, e indicherà chiaramente le giornate di impegno, la valutazione positiva dell'elaborato consegnato per tempo e la certificazione di validità delle attività per il conseguimento di CFU.

Gli attestati saranno allegati a un messaggio di posta elettronica che sarà inviato entro l'11 ottobre p.v.