



**MÉXICO**  
EMBAJADA EN ITALIA



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

# 1ER COLOQUIO DE MEXICANISTAS E ITALIANISTAS

**Roma, 24 - 27 septiembre de 2024**

**Universidad de Roma "La Sapienza" / Embajada de  
México en Italia**

	<b>MARTES 24 SEPTIEMBRE</b>	<b>MIÉRCOLES 25 SEPTIEMBRE</b>	<b>JUEVES 26 SEPTIEMBRE</b>	<b>VIERNES 27 SEPTIEMBRE</b>
<b>Sede</b>	<b>Sala Chabod</b>	<b>Sala Romeo</b>	<b>Sala Romeo</b>	<b>Embajada de México</b>
<b>9</b>		Mesa 3 Ciencias	Mesa 5 Arqueología	Mesa 9 Urbanismo
<b>10</b>				
<b>11</b>		Mesa 4 Antropología	Mesa 6 Análisis comparativos	Mesa 10 Literatura
<b>12</b>				
	INAUGURACIÓN			
<b>13</b>	PAUSA COMIDA			
<b>Sede</b>	<b>Sala Chabod</b>	<b>Embajada de México</b>	<b>Sala Romeo</b>	<b>Embajada de México</b>
<b>16</b>	Mesa 1 Artes	Presentación de <i>Vivencias. Colección de textos y estudios</i>	Mesa 7 Encuentros y desencuentros	Presentación <i>Breve Storia del Messico; dall'antichità al Duemila</i>
<b>17</b>	Mesa 2 Historia	Presentación de <i>Il giro in Italia. Vedute messicane</i>	Mesa 8 Miradas de la otredad	Presentación de <i>Integrazione dell'edificato storico in città a continuità di vita in America ed Europa</i>
<b>18</b>		Proyección del documental "Pedregal"		Entrega de reconocimiento al Dr. Manuel Plana
				CLAUSURA
<b>19</b>				
<b>20</b>				Cena en la Residencia

## **MARTES 24 SEPTIEMBRE**

Sala Chabod, Facoltà di Lettere e Filosofia (3o piano), Università di Roma "La Sapienza",  
Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma.

### **12:30 - Ceremonia de inauguración.**

Pausa de comida

### **16:00- Mesa 1) Artes**

**Héctor Perea**, *De la imagen, por donde se mire: México-Italia-México.*

**Isabella Proia**, *Pintores mexicanos en Roma.*

**Martin M. Checa Artasu**, (presentación en línea) *El México italiano: obra, actividad y presencia de arquitectos y artistas italianos en México durante el siglo XX. Un recuento analítico.*

### **17:30 - Mesa 2) Historia**

**Alejandra Ortiz**, *Relaciones culturales entre México e Italia durante el fascismo.*

**Gabriel Kenrick Kruell**, (presentación en línea) *Un patrimonio cultural compartido entre México e Italia: el caso de la Historia universal de las cosas de la Nueva España de fray Bernardino de Sahagún.*

**Maria Matilde Benzoni**, *El aporte de Antonio Alatorre a la fortuna internacional de "La disputa del Nuevo Mundo" de Antonello Gerbi: una reconstrucción entre archivo y memoria familiar".*

**Karen Matias**, (presentación en línea) *El papel del político en Nicolás Maquiavelo y su influencia en el pensamiento político de la Nueva España, S. XVII.*

## **MIÉRCOLES 25 SEPTIEMBRE**

Sala Romeo, Facoltà di Lettere e Filosofia (3o piano), Università di Roma "La Sapienza",  
Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma.

### **09:30 - Mesa 3) Ciencia y tecnología**

**Carmen Alicia Dávila**, *Adrián Giombini Montanari, formador de ingenieros mexicanos del siglo XX.*

**Maria Felicia Rega**, *Reviviendo la Historia: El Auto de Fe de Maní a Través de la Virtualización.*

**Diana Bedolla**, (presentación en línea, desde Australia) *Buscando un método diagnóstico para la demencia frontotemporal hacia una posible cura.*

### **11:00 - Mesa 4) Antropología**

**Tiziana Bertaccini**, *Vincoli tra l'accademia italiana e il Messico.*

**Giulia Cantisani**, *Cosas y pensamientos. El viaje de dos instrumentos musicales desde una comunidad de la Sierra Madre hasta un museo italiano.*

**Valeria Bellomia**, *Sonidos de los ancestros entre México e Italia: el manejo de un patrimonio compartido.*

**Flavia G. Cuturi y Cristiano Tallè**, (presentación híbrida), *La ética de la investigación antropológica y el rol de las instituciones como el INALI: proyectos de etnografía coparticipada con los ikoots de San Mateo del Mar*

Pausa de comida

Sesión en la Embajada de México en Italia, Via Lazzaro Spallanzani 16, 00161.

**16:00. - Presentación de *Vivencias. Colección de textos y estudios de filosofía e historiografía ibéricas e iberoamericanas*** (Ed. Bonanno).

Participan: Dr. Fernando Ciaramitaro (Universidad Autónoma de la Ciudad de México), Dr. Corrado Giarratana (Università degli studi di Catanzaro) y Dr. Octavio Spindola Zago (Universidad Iberoamericana).

**17:00 - Presentación del libro *Il giro in Italia. Vedute messicane***(Ed. Fili d'Aquilone).

Participan los autores, Dr. Stefano Tedeschi (Università degli studi di Roma "La Sapienza") y Dr. Héctor Perea (Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM). Les acompaña Alessio Brandolini, editor de la compilación.

**18:00 - Proyección del documental *Pedregal: la storia dell'Espacio Escultórico***  
(Ita/Mex, Davide Gambino, 2024, 45 min, b/n).

Presenta (en línea) Patrizia Boschiero por la Fondazione Benetton Studi Ricerche.

## **JUEVES 26 SEPTIEMBRE**

Sala Romeo, Facoltà di Lettere e Filosofia (3o piano), Università di Roma "La Sapienza",  
Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma.

### **09:00 - Mesa 5) Arqueología**

**Josep Ligorred y Luisa Migliorati**, (presentación híbrida) *Diálogos bilaterales entre arquitectos y arqueólogos de México e Italia para la conservación del patrimonio edificado en ciudades del siglo XXI. Vinculación interuniversitaria entre la UADY y Sapienza, Università di Roma.*

**Rodrigo Liendo Stuardo y Arianna Campiani**, *El Proyecto Regional Palenque: arqueología y urbanismo en el antiguo señorío de Palenque (Chiapas, México).*

**Mirko De Tommasi**, *Selvas tridimensionales: análisis y divulgación de los modelos 3D de las sepulturas arqueológicas provenientes del sitio maya de Palenque, Chiapas.*

**Domenico Miriello, Luis Barba, Gino Mirocle Crisci, Donatella Barca, Raffaella De Luca, Arturo Barba Pingarrón, Jesús Rafael González Parra, José Luis Ruvalcaba-Sil, Genea Girimonte y Alessandra Pecci**, *Colaboración italo-mexicana para el estudio de morteros de cal y su hidraulicidad en Mesoamérica.*

### **11:00 - Mesa 6) Análisis comparativos**

**Vincenzo Mele**, *El Narco/Camorrista como "Briccone Divino": Un Análisis Arquetípico del Imaginario de la Cultura Popular en México e Italia.*

**Abel Garza Martínez**, (en línea) *Lecciones de Criminología imaginaria: una constante cooperación entre México e Italia.*

**Itsel Martínez**, *El gato panadero, un ronroneo de sabor: El espacio propicio para la preservación de la lengua y cultura italiana en Tlaxcala, México.*

**Lorena Ojeda y Carlos González di Pierro**, *Experiencias a partir de la enseñanza de la lengua y la cultura italiana en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.*

Pausa de comida

## **16:00 - Mesa 7) Encuentros y desencuentros**

**Franco Savarino Roggero**, *Italia y México: relaciones transnacionales en la primera mitad del siglo XX.*

**Aurora Meoni**, *Gestión de las migraciones internacionales: una comparación entre dos "Paesi di passo".*

**Andrea Mutolo Manghi**, (presentación en línea) *Me bajó mucho el ánimo entender que Italia era una idealización, empecé a comprender la realidad.*

**Massimiliano Solazzi**, (presentación en línea) *México e Italia, un análisis comparativo sobre el problema de la brecha digital o "divario digitale": inequidades que develan una nueva cara de la desigualdad en la sociedad moderna.*

## **17:30 - Mesa 8) Miradas de la otredad**

**Trinidad Barrera**, *Raíces italianas de la novela pastoril del escritor novohispano Francisco Bramón.*

**Riccardo Franzetti**, (presentación en línea) *Italia a través de Pedro Páramo, de Juan Rulfo.*

**Lorenza Petit**, (presentación en línea) *Omeyotl. El viaje de autodescubrimiento y encuentro cultural de Carlo Coccioli en México.*

**Biagio Grillo**, (presentación en línea) *Lecturas visuales mexicanas de Pinocho: Francisco Toledo y Gabriel Pacheco.*

**Elena Ritondale**, *Fra la Sicilia e il West: Federico Campbell e Leonardo Sciascia.*

## **VIERNES 27 SEPTIEMBRE**

Embajada de México en Italia, Via Lazzaro Spallanzani 16, 00161.

### **09:30 - Mesa 9) Urbanismo**

**Armando Cepeda Guedea**, *Retos y oportunidades ante la escasez de agua en las ciudades. Un análisis comparativo entre México e Italia.*

**Liliana Romero Guzmán, Jesús Enrique De Hoyos Martínez, Alan Noe Jim Carrillo y Manuel Valiente Quevedo**, *Estudio comparativo de habitabilidad entre México e Italia.*

### **11:00 - Mesa 10) Literatura**

**Giovanna Minardi**, (presentación en línea, desde Palermo) *La figura de la madre en "Las manos de mamá" de Nellie Campobello.*

**Maria Cristina Secci**, (presentación en línea, desde Cagliari) *Sobre el catálogo onomástico de Jorge Ibarguengoitia.*

**Nicola Bottiglieri**, *Literatura y fútbol en México, La filosofía del portero.*

**Manuel Lopez Forjas**, *Compromiso cultural y saber para vivir en la literatura de Andrés Iduarte: un estudio desde las ciencias de la vida.*

Pausa de comida

**16:00 - Presentación del libro *Breve Storia del Messico; dall'antichità al Duemila***, edizione italiana a cura di Stefano Tedeschi (Donzelli Editore).

Participan el Dr. Stefano Tedeschi (Università degli studi di Roma "La Sapienza") y la Dra. Erika Pani (El Colegio de México). Les acompaña la Mtra. Jeannette Lozano Clariond, miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua Española.

**17:00 - Presentación del libro *Integrazione dell'edificato storico in città a continuità di vita in America ed Europa***, (Edizioni Quasar).

Presentan los coordinadores, Dra. Luisa Migliorati (Università degli studi di Roma "La Sapienza") y Dr. Josep Ligorred (Universitat de Barcelona), con los comentarios de la arqueóloga Paola Carfora (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli") y del Dr. Manuel Eduardo Valiente Quevedo (Universidad Autónoma del Estado de México).



**18:00 - Entrega del Reconocimiento del Senado de México al Dr. Manuel Plana.**

**18:30 – Ceremonia de Clausura.**

**20:30 - Cena en la Residencia de México en Roma – Via Giuseppe Mercalli 19, Roma.**