

CIVIS Blended Intensive Programmes



Reading between the humorous lines

Il corso si propone di migliorare la conoscenza degli studenti e la loro capacità di decifrare i messaggi trasmessi attraverso testi umoristici di genere diverso, promuovendone così il ragionamento critico. È essenziale, infatti, comprendere che l'umorismo può essere usato per diversi scopi. Anche se spesso utilizzato per intrattenere con argomenti leggeri o testi brevi come le barzellette, l'umorismo può fare molto di più. Può essere uno strumento di critica sociale, consapevolezza culturale e promozione dell'attivismo nella comunità. Oltre a quello che viene spesso percepito come umorismo innocuo, è fondamentale riconoscere che l'umorismo può anche perpetuare, diffondere o sostenere forme di discriminazione sociale come il razzismo, il sessismo, l'ageismo, l'abilismo (discriminazione dei disabili), il bullismo, ecc. in vari contesti.

Argomenti trattati

- Principali teorie dell'umorismo, funzioni dell'umorismo, vantaggi e svantaggi dell'umorismo come risorsa comunicativa
- L'umorismo come mezzo per trasmettere disuguaglianze sociali manifeste e nascoste (umorismo razzista, sessista, in grado di discriminare le persone con disabilità, ecc.)
- Analisi critica dell'umorismo (rilevare i messaggi discriminatori veicolati dal discorso umoristico, esplorare i modi in cui vengono creati testi umoristici che promuovono disuguaglianza sociale e giustizia)

Parte online (a partire dal 3 marzo 2025)

Gli studenti apprenderanno le principali teorie linguistiche e non linguistiche dell'umorismo – 14 ore di lezioni online

Parte in presenza dal 5 al 9 maggio 2025

I corsi durante la componente in presenza si concentreranno su specifici tipi di umorismo che possono riprodurre disuguaglianze sociali. Gli studenti avranno la possibilità di interagire con i colleghi greci e rumeni in lingua inglese.

Durante la parte in presenza si prenderà inoltre parte ai seguenti eventi:

1. Stand up comedy show. La comica italo-americana professionista, Marsha De Salvatore si esibirà nel suo spettacolo di stand-up comedy "MD55". Questo spettacolo parla della sua malattia cronica (ovvero, la Talassemia, o anemia mediterranea). Questo tipo di umorismo contribuisce a combattere l'abilismo. Lo spettacolo sarà seguito da una discussione con la comica che elaborerà le ragioni alla base dello spettacolo e i motivi che lo hanno ispirato.
2. Incontro con la fumettista Michela Rossi. Gli studenti avranno l'opportunità di incontrare e discutere con Michela Rossi, una fumettista e graphic designer, che parlerà delle sue attività quotidiane, delle fonti della sua ispirazione e delle preoccupazioni etiche e ideologiche che il suo lavoro comporta.

Iscrizione. Seguire le indicazioni sulla pagina dedicata. Vedere il link in alto a destra

IMPORTANTE: si ricorda che è imprescindibili allegare una lettera di motivazione in inglese.

Email:
margherita.dore@uniroma1.it

Link iscrizione:
<https://civis.eu/en/learn/civis-courses/reading-between-the-humorous-lines>

Formato: ibrido

CFU: 6

Parte online:

3 marzo – 11 giugno 2025

Parte in presenza:

5-9 maggio 2025

Dove: DSEAI

Edificio Marco Polo
Sapienza Università
di Roma

Preparazione progetti:

10 maggio -10 giugno 2025

Valutazione progetti:

11-30 giugno 2025

Feedback partecipanti:

1-10 luglio 2025