



«una matita può essere la vita»

Per Massimo Ferretti

FRANCESCO MUZZIOLI

Il gazzarra e il romanzo sperimentale

MASSIMO RAFFAELI

«Tu sei della stirpe di chi vince»: il carteggio Ferretti-Pasolini

TOMMASO POMILIO

Tre parole su Trunkful

SAMUELE MAFFEI

«devo scrivere e vorrei ballare»: La poetica del movimento in Allergia

Introduce: Cecilia Bello Minciocchi

Modera: Ada Tosatti

Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali

«Con gli occhi del linguaggio»
Laboratorio di poesia italiana contemporanea

8 novembre 2024

h 15,30 – 19,00

Aula C

Sede centrale, quarto piano
p.le Aldo Moro 5
00185 - Roma



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA