

Diceva Victor Hugo che le lingue sono come il mare. In certi momenti, lasciano una riva del mondo del pensiero e ne invadono un'altra. Le lingue attraverso le persone si muovono e fermano nello spazio e nel tempo. Persone e oggetti costituiscono il corpo della lingua, e conservano in sé una stratificazione unica memorie linguistiche sovrapposte più o meno armoniosamente le une sulle altre. I territori in cui viviamo rivelano le lingue che li hanno abitati nel tempo, tramite oggetti, paesaggi e tradizioni.

Il museo-laboratorio **EUROTALES** <https://eurotales.eu/> parte del Polo Museale Sapienza, si occupa di rappresentare la memoria linguistica dell'Europa, e di dare corpo e voce alle lingue d'Europa e alla varietà dei modi in cui le persone che vivono oggi e hanno vissuto nel passato sul nostro continente comunicano.

Come possiamo riconoscere, descrivere, e conservare le lingue nel loro rapporto dinamico con la storia del nostro continente? Chi 'possiede' la lingua, e in quali forme? Lingue nazionali, ufficiali, lingue popolari, lingue di minoranza, lingue volgari, dialetti, creoli e grammalet sono davvero i modi in cui le lingue si manifestano? Che cosa esattamente abbracciano queste categorie e sono adeguate per classificare i mille modi in cui avviene la comunicazione umana? Quali memorie lasciano le lingue negli oggetti e nel paesaggio?

Per rispondere a queste domande EUROTALES affronta le lingue raccogliendo dati dal basso, con la collaborazione degli studenti di Sapienza e dei nostri corsi internazionali.

Se volete partecipare e diventare parte di questo progetto, e conseguire 3 o 6 CFU scrivete a nadia.cannata@uniroma1.it per ogni informazione e



EUROTALES

rappresenta le lingue d'Europa attraverso tre collezioni:

1. RISONANZE (ieri e oggi)
 2. TRACCE
 3. PIETRE MILIARI
- ... e il DIFFUSEUM

Gli studenti del laboratorio partecipano alla raccolta dei dati e alla creazione delle collezioni

<https://eurotales.eu/>
<https://polomuseale.web.uniroma1.it/>

LE NOSTRE COLLEZIONI

1. Biografie linguistiche individuali, che mostrano la natura multilingue degli individui e delle comunità:



2. Memorie delle lingue legate ad oggetti materiali e sparse sul territorio nel corso del tempo:



TRACCE

LUOGHI, MONUMENTI, OPERE D'ARTE IN EUROPA

Le TRACCE sono luoghi, monumenti, opere d'arte presenti sul territorio europeo ai quali si lega una dimensione linguistica. Le TRACCE documentano le lingue grazie all'elemento materiale che le ospita: un oggetto, un monumento, un luogo.

Le TRACCE di lingua appaiono in forma scritta ed orale, e illustrano il rapporto profondo fra gli oggetti materiali e il loro significato immateriale, cioè la storia culturale di cui tali oggetti sono portatori. In questi oggetti, monumenti e luoghi si conserva la dimensione linguistica della cultura materiale.

3. Linea del tempo che ordina le pietre miliari che puntellano la storia delle lingue europee dal VI al XXI secolo



Due incontri introduttivi:

18 marzo e 1 aprile 2025, ore 15-17

- a. Presentazione del progetto
- b. Descrizione delle collezioni
- c. Proposte di contributo degli studenti
- d. Determinazione degli incontri futuri

Tutti gli studenti dovranno raccogliere 20 questionari relativi alle biografie linguistiche individuali raccolte tramite interviste (RISONANZE OGGI) <https://eurotales.eu/risonanze/>

Gli studenti che desiderano conseguire 3 crediti potranno scegliere se contribuire due Risonanze del passato (Biografie linguistiche di personalità del passato https://eurotales.eu/wp-content/themes/emaורי/risonanze/Touch_RisonanzeLinguistiche/indexHomeRisonanze.html

e una Traccia <https://eurotales.eu/tracce/>

o due Tracce e una risonanza.

Gli studenti che desiderano conseguire 6 crediti, contribuiranno 3 Risonanze del Passato e due Tracce o viceversa e lavoreranno anche per realizzare una video-installazione per presentare ai visitatori del museo un itinerario attraverso i materiali scelti.

Gli incontri si terranno presso il Laboratorio Arata, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, IV piano, Facoltà, Sede Centrale.

Questo è il link per compilare il modulo di iscrizione

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc8MFkBvRlkBH1ZOr526HTlp55KrdEnx6UfnJBN3x9dALxy_Q/viewform?pli=1

In alternativa basta scansionare questo codice QR

