

Congreso Internacional

TRAMAR LA(S) DEMOCRACIA(S)
EN AMÉRICA LATINA:
PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARIAS

*plotting for
democracy*



25 • 27 de junio de 2025

Sapienza Universidad de Roma

PROGRAMA



Comité organizador

Directoras:

Lucy Bell

Anna Boccuti

Emanuela Jossa

Secretaria organizadora:

Fernanda Haydeé Pavié Santana

Coordinación académica:

Luca Bacchini

Sara Barbini

Viviana Annessi

Francesco Caracci

Ariadne Catarine Dos Santos

Monica Elisei

María Eugenia Kokaly Tapia

Manuel López Forjas

Alice Piccone Italiano

Stefano Tedeschi

Contactos:

+39 333 1007033 (Lucy Bell)

+39 333 987 5448 (Francesco Caracci)

Comité científico

Lorena Amaro

Pontificia Universidad Católica de Chile

Dante Barrientos Tecún

Aix Marseille Université

Lucy Bell

Sapienza Università di Roma

Anna Boccuti

Università di Torino

Ana Gallego Cuiñas

Universidad de Granada

Rosalva Aída Hernández Castillo

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores
en Antropología Social (CIESAS), México

Emanuela Jossa

Università della Calabria

Parvathi Kumaraswami

University of Nottingham

Mabel Moraña

University of St. Louis in Washington

Marcos Piason Natali

Universidade de São Paulo (USP)

Andrea Ostrov

Universidad de Buenos Aires

Emilia Perassi

Università di Torino

Fernando Reati

Georgia State University

Mónica Velásquez Guzmán

Universidad Católica de Bolivia

Edson Kayapó

Instituição Federal da Bahia (IFBA),
Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB)

25 de junio				
	SALA T01	SALA 110	SALA T03	SALA 106
8.30	Registración (sala T01)			
9.00- 9.30	Apertura: Arianna Punzi (Decana de la Facultad de Letras y Filosofía, Sapienza), Simone Celani (Director de SEAI, Sapienza), Stefano Tedeschi (Vicedirector de SEAI, Sapienza), Lucy Bell (Investigadora principal del proyecto PRIN 2022 PNRR “Plotting for Democracy: A Transnational Approach to Literatures of Transition in Latin America (1960s – Present)”), Luca Bacchini (Profesor de Literatura Portuguesa y Brasileña de Sapienza Università di Roma)			
25/06	Mesa 1 URDIMBRES DE LAS FICCIONES I Emanuela Jossa (Università della Calabria): <i>¿Habitare democráticamente? Desarticulaciones del espacio en la narrativa del siglo XXI</i> Romina Márquez Duarte (Universidad de Playa Ancha): <i>Desenterrando voces: La narradora arqueóloga y sus agencias en la producción narrativa de tres escritoras hispanoamericanas contemporáneas</i>	Mesa 2 SUBJETIVIDADES RACIALIZADAS Y PRÁCTICAS DECOLONIALES Stefano Pau (Università degli Studi di Cagliari): <i>Ríos de resistencia: poesía indígena y luchas sociales en el Perú contemporáneo</i> Génesis Natalia Tobón Becerra (Universidad de la Rioja): <i>El fracaso de la primera nación negra en América Latina: El caso de Haití ilustrado en La tragedia del rey Christophe de Aimé Césaire</i>	Mesa 3 ARCHIVOS Y CONTRA-ARCHIVOS I Cristina Asencio Serrano (Universidad de Alicante): <i>“Patria o vida”: Despertar “artivista” y literario en la Cuba post-Castro (2013-2024)</i> Irene López Batalla (Universidad de Santiago de Compostela): <i>Procesos alternativos de publicación e distribución na(s) periferia(s) de São Paulo, o que nos dizem sobre a(s) literatura(s) brasileira(s) contemporânea(s)? [VIRTUAL]</i>	Mesa 4 URDIMBRES DE LAS FICCIONES III Carolina Casese de Vasconcellos (Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais): <i>Reconfigurações da sociedade latino-americana em contos de Mariana Enriquez e Mónica Ojeda</i> Ana Marina Gamba (Université de Lausanne): <i>Construir sobre terra arrasada: imaginarios postapocalípticos de lo común en la obra de Ana Paula Maia</i>
	Sesión 1 9.30-11.00	Daniel Conte (Universidade Feevale): <i>Negro-poéticas escrita por mulheres e a repensagem do Brasil: a ficção dos séculos XX e XXI</i> Carlos Dámaso Martínez (Universidad de Buenos Aires): <i>Tramar la democracia chilena desde la mirada crítica y ética del neo policial del escritor Ramón Díaz Eterovic</i>	Gaia Tilotta (Università Ca’ Foscari di Venezia): <i>Reunión por Dani Zelko: el texto como conspiración</i>	Maria Amalia Barchiesi (Università degli Studi di Macerata): <i>Esos odiosos cuentos. Las derivaciones fantásticas del hate speech en la narrativa de Mariana Enriquez</i>

	Elena Ritondale (Sapienza Università di Roma): <i>Escrituras transnacionales de los Andes al Mediterráneo, identidades negociadas e interseccionales</i> Moderadora: Hebert Benítez Pezzolano	Veronica Pietronzini (Università La Sapienza di Roma) y Andrea Maria Tomassoni (Università degli Studi di Parma): <i>Dar voz à invisibilidade das mulheres negras brasileiras.O ativismo jornalístico de Djamilia Ribeiro</i> Moderadora: Luca Bacchini	Ariadne Catarine dos Santos (Universidade de São Paulo - Sapienza Università di Roma): <i>#cartoneardemocracias</i> Moderadora: Sara Barbini	Moderadora: Anna Boccuti
11.00-11.30	PAUSA PARA EL CAFÉ			
11.30 -12.30	PLENARIA (sala T01) Carolina Meloni (Universidad de Alcalá): <i>El desierto de lo común: propuestas (trans)feministas ante una democracia canibal</i> Moderadora: Anna Boccuti			
12:30-14:30	PAUSA PARA EL ALMUERZO			
	Mesa 5 URDUMBRES DE LAS FICCIONES VI PANEL: <i>Cuidar el desvío: poéticas fuera de cauce para irrigar (im)posibles [VIRTUAL]</i>	Mesa 6 RECONFIGURACIONES DEL CANON I Agustín Conde De Boeck (Universidad Nacional de Córdoba): <i>Il canone al margine: assiologia e paradigma della complessità nella letteratura argentina del XXI secolo [VIRTUAL]</i>	Mesa 7 ARCHIVOS Y CONTRA-ARCHIVOS II Ornela Barisone (Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio, Universidad Nacional de San Martín - Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas / Universidad Autónoma de Entre Ríos): <i>Acciones poéticas,</i>	Mesa 8 MEMORIAS E HISTORIAS II José Bahamondes Valencia (Universidad de Valparaíso): <i>La República de los Trabajadores de El Principal: Memorial Social a través de la práctica artística territorial</i>
25/06				

Sesión 2 14.30-16.00	Natalia Andruskiewitsch (Universidad Nacional de Córdoba): <i>Poéticas de Abya Yala y escuchas de la naturaleza: democracias (bio) diversas</i> Ana D’Errico y María Soledad Boero (Universidad Nacional de Córdoba): <i>Una escritura hecha de jirones: lectura de Palestina en pedazos y de Palestina, por ejemplo de Lina Meruane</i> María Fernanda Libro (Universidad Nacional de Córdoba): <i>Esgrimir una lengua espuria: poéticas del jopara en los conurbanos argentinos</i> Gabriela Cornet y Melania Estévez Ballesterro (Universidad Nacional de Córdoba) <i>Entre cantos y ficciones especulativas: otros ritos para fugarse este sur</i> Modera: Gabriela Cornet	Irene Díaz Castellanos (Universidad Alfonso X El Sabio): <i>La nueva narrativa argentina: antologías y generaciones de postdictadura</i> Rosalía Baltar (Universidad Nacional de Mar del Plata): <i>Antologías anacrónicas: formas conjuntas de pensar un futuro próximo viable</i> [VIRTUAL] Susanna Nanni (Università Roma Tre): <i>#ConloslibrosNO (nuevas) resistencias en contra de (viejas) censuras y caza de brujas</i> Modera: Alice Piccone	<i>colaboraciones y un espacio académico para la poesía visual experimental</i> [VIRTUAL] Carla Ayala Valdés (Università IULM): <i>¿Cómo pensar el paisaje en medio de excesos? Sobre ensambles y alianzas posibles en la obra de Fernanda López Quilodran</i> [VIRTUAL] Júlia Zuza (Universidade Federal de Minas Gerais): <i>Existir além do trauma: identidade, arquivo e contranarrativas nas artes visuais da América Latina</i> [VIRTUAL] Modera: Monica Elisei	Rodrigo Rosas Mendoza (Universidad Veracruzana): <i>(Re)escritura del archivo: arqueología y actos de lectura en El material humano de Rodrigo Rey Rosa</i> [VIRTUAL] Lisandro Relva (Universidad Nacional de la Patagonia Austral): <i>Narrar los archivos en la Patagonia austral argentina: entre memoria histórica y ficciones del documento</i> [VIRTUAL] Mariarosaria Colucciello (Università degli Studi di Salerno): <i>Entre historia y novela: La espada de Bolívar tramando la democracia</i> Modera: Maria Amalia Barchiesi
PAUSA PARA EL CAFÉ				
16.00-16.30	Mesa 9 ARCHIVOS Y CONTRA-ARCHIVOS V	Mesa 10 LITERATURAS Y NACIONES II	Mesa 11 ARCHIVOS Y CONTRA-ARCHIVOS III	Mesa 12 SUBJETIVIDADES RACIALIZADAS Y PRÁCTICAS DECOLONIALES II

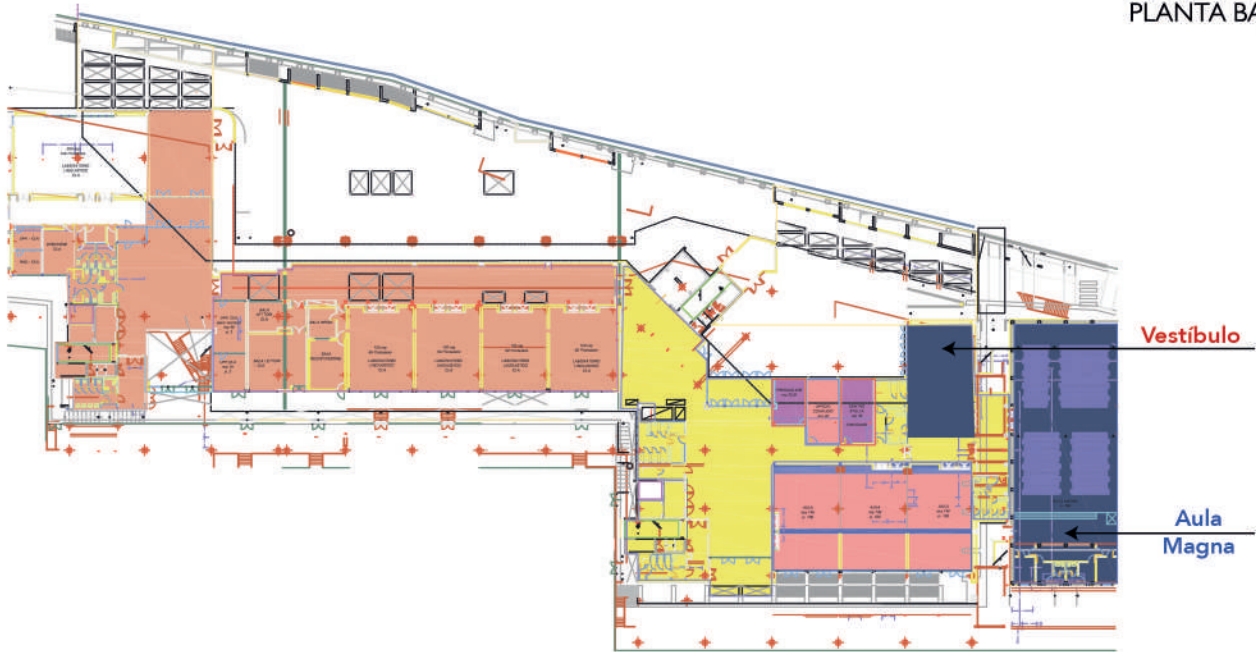
25/06 Sesión 3 16.30-18.30	PANEL: <i>Comunidades, Archivos y Territorios en los Andes</i>			
	Sofia Venturoli (Università di Torino) Diana Barreto Ávila (Universidad Nacional Autónoma de México) Javier González Díez (Università di Torino) Elena Perino (École des Hautes Études en Sciences Sociales) Manfredi Merluzzi (Università di Roma Tre) Paulina Sabugal (Università di Bologna) Modera: Sofia Venturoli	Antonio Saccoccio (Sapienza Università di Roma): <i>Dittature latinoamericane del secolo XIX</i> Raffaele Cesana (Universidad Nacional Autónoma de México): <i>El idealismo de Próspero y el desborde utilitarista de la democracia</i> Ricardo Roque Baldovinos (Universidad Centroamericana José Simeón Cañas): <i>El olvidado movimiento parlamentarista en Centroamérica a finales del siglo XIX y la ficción histórica de Francisco Gavidia</i> Santiago Alarcón-Tobón (Università Ca' Foscari): <i>¿Pax (1907) o por qué fracasó Colombia?</i> Ana Maria Menezes dos Santos y Pedro Mariano Alves Galdino (Universidade Federal de Sergipe): <i>Machado de Assis e a construção da identidade nacional brasileira: a perspectiva do realismo [VIRTUAL]</i> Modera: Emanuela Jossa	Jinsong Wang (Universitat Autònoma de Barcelona): <i>Cuerpo y subversión: La agencia corporal de Jesusa Palancares en Hasta no verte Jesús mío de Elena Poniatowska</i> Stefano Tedeschi (Sapienza Università di Roma): <i>La narrativa del 68 en México: entre violencia y negación de la democracia. La perspectiva de las mujeres</i> Julieta A. Blázquez (Universidad Nacional de la Patagonia Austral – Bergische Universität Wuppertal): <i>Mujeres del carbón y democracia: narrativas de resistencia y extrativismo en Río Turbio [VIRTUAL]</i> Audrey Bryant Powell (Millsaps College): <i>El (contra)testimonio en la época de guerra global: Una lectura de Insensatez de Horacio Castellanos Moya</i> Modera: Elena Ritondale	Federica Moscatelli (Università di Bologna): <i>Hacia territorios de reconstrucción: el utopismo comunitario en una ecodistopia chilena</i> Victória Lisboa do Nascimento (Universidade de Brasília): <i>Territórios Quilombolas y Preservación de la Biodiversidad: Impactos locales y Contribuciones Internacionales en la Lucha contra el Racismo Ambiental</i> Rafaela Scardino (Universidade Federal do Espírito Santo): <i>A presença do extrativismo mineiro na poesia brasileira: formas de resistência e ressignificação [VIRTUAL]</i> Marcio Serelle (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais): <i>Uma jornada pela Amazônia: Banzeiro Òkòtò, de Eliane Brum, e formas narrativas de resistência</i> Modera: Alice Piccone

Topografia del congreso

EDIFICIO MARCO POLO

Viale dello Scalo San Lorenzo, 82

PLANTA BAJA



PRIMER PISO



Keynotes

1. Carolina Meloni (Universidad de Alcalá)
2. Magdalena Perkowska (Hunter College and The Graduate Center, CUNY)

Partecipantes

1. Alejandra Alarcón Aránguiz (artista textil): sesión 10, mesa 38
2. Santiago Alarcón Tobón (Università Ca' Foscari): sesión 3, mesa 10
3. Laura Alicino (Università Ca' Foscari Venezia): sesión 8, mesa 29
4. Pedro Mariano Alves Galdino (Universidade Federal de Sergipe): sesión 3, mesa 10
5. Claudio Andrés Arqueros Villa (Universidad San Sebastián): sesión 5, mesa 18
6. Natalia Andruskiewitsch (Universidad Nacional de Córdoba): sesión 2, mesa 5
7. María Angulo Egea (Universidad de Zaragoza): sesión 9, mesa 33
8. María Dolores Arciniega Toro (Universidad Paris Nanterre): sesión 5, mesa 18
9. Cristina Asencio Serrano (Universidad de Alicante): sesión 1, mesa 3
10. Amparo Ausina (Universidad Miguel Hernandez, Teatro en Red y Efímero cine/Teatro en español): sesión 8, mesa 31
11. Carla Ayala Valdes (Università IULM): Carla Ayala Valdes: sesión 2, mesa 7
12. Luca Bacchini (Sapienza Università di Roma): sesión 6, mesa 23
13. José Bahamondes Valencia (Universidad de Valparaíso): sesión 2, mesa 8
14. Melania Estévez Ballesterio (Universidad Nacional de Córdoba): sesión 2, mesa 5 (virtual)
15. Rosalía Baltar (Universidad Nacional de Mar del Plata): sesión 2, mesa 6
16. Sara Barbini (Universidad de Granada - Sapienza Università di Roma): sesión 4, mesa 13
17. Maria Amalia Barchiesi (Università degli Macerata): sesión 1, mesa 4
18. Ornella Barisone (Universidad Nacional de San Martín): sesión 2, mesa 7
19. Ariase Barretta (Universidad Complutense de Madrid): sesión 6, mesa 24
20. Diana Barreto Ávila (Universidad Nacional Autónoma de México): sesión 3, mesa 9
21. Lucy Bell (Sapienza Università di Roma): sesión 7, mesa 25
22. Hebert Benítez Pezzolano (Universidad de la República, Uruguay): sesión 7, mesa 26
23. Nayibe Bermudez-Barrios (University of Calgary): sesión 4, mesa 14
24. Gabriele Bizzarri (Università di Padova): sesión 1, mesa 4
25. Julieta Blázquez (Universidad Nacional de la Patagonia Austral – Bergische Universität Wuppertal): sesión 3, mesa 11
26. María Soledad Boero (Universidad Nacional de Córdoba): sesión 2, mesa 5
27. Ondine Breaud (Pavillon Ecole Supérieure d'art et Scénographie de Monaco): sesión 8, mesa 31
28. Marcelle Bruce (Universidad de Lille): sesión 4, mesa 13
29. Francisco Félix Bustos (Universidad de Münster- Universidad de Chile): sesión 5, mesa 19
30. Dolores Cabrera (Universidad Complutense de Madrid): sesión 4, mesa 16
31. Tatiana Calderón Le Joliff (Universidad Adolfo Ibáñez): sesión 10, mesa 39
32. Lucia Caminada (Università degli studi di Perugia - Universidad Nacional del Nordeste): sesión 10, mesa 37
33. Alexis Candía Cáceres (Universidad de San Sebastián): sesión 10, mesa 39
34. Francesco Caracci (Sapienza Università di Roma) sesión 4, mesa 16
35. Valentina Carrasco Ahumada (Universidad de Playa Ancha): sesión 4, mesa 15

36. Fernanda Castellano (Università del Salento): sesión 8, mesa 29
37. Irene D. Castellanos (Universidad Alfonso X El Sabio): sesión 2, mesa 6
38. Joise Castiglioni (Universidade Federal do Rio Grande do Sul): sesión 6, mesa 21
39. Ruben Daniel Castiglioni (Universidade Federal do Rio Grande do Sul): sesión 6, mesa 21
40. Carolina Cassese de Vasconcellos (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais): sesión 1, mesa 4
41. Raffaele Cesana (Universidad Nacional Autónoma de México): sesión 3, mesa 10
42. Carmen Chazzin (Sorbonne Université): sesión 5, mesa 17
43. Karin Chirinos Bravo (Sapienza Università di Roma): sesión 9, mesa 34
44. Gustavo Cleon Marques Nascimento (Universidade Federal do Piauí): sesión 9, mesa 34
45. Michela Coletta (University of Warwick): sesión 6, mesa 21
46. Mariarosaria Colucciello (Università degli Studi di Salerno): sesión 2, mesa 8
47. Agustín Conde De Boeck (Universidad Nacional de Córdoba): sesión 2, mesa 6
48. Gabriela Cornet (Universidad Nacional de Córdoba): sesión 2, mesa 5
49. Daniel Conte (Universidade Feevale): sesión 1, mesa 2
50. Katherine Cortés Montoya (Université Paul Valéry Montpellier 3): sesión 4, mesa 13
51. Miguel Fernando Cruz Arroyo (Organización Tibetcito): sesión 4, mesa 25
52. Carlos Dámaso Martínez (Universidad de Buenos Aires): sesión 1, mesa 1
53. Alaia Davant (Università di Torino): sesión 4, mesa 16
54. João Victor da Costa Rios (Universidade Federal do Piauí): sesión 6, mesa 22
55. Cláudia Cristina da Silva Fontineles (Universidade Federal do Piauí): sesión 6, mesa 22
56. Iris de Benito Mesa (Universidad Internacional de Valencia): sesión 4, mesa 16
57. Teresa de Miguel Oteo (Universidad Complutense de Madrid): sesión 7, mesa 26
58. Claudia del Prado (Universidad Nacional de Tucumán): sesión 9, mesa 33
59. Renata de Paula Ferreira (Universidade Estadual do Paraná): sesión 9, mesa 36
60. Ana D'Errico (Universidad Nacional de Córdoba): sesión 2, mesa 5
61. María José Díaz Reyes (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social): sesión 6, mesa 22
62. Ariadne Catarine Dos Santos (Universidade de São Paulo - Sapienza Università di Roma): sesión 1, mesa 3
63. Monica Elisei (Universidad Complutense de Madrid): sesión 8, mesa 29
64. Cynthia Edul (Universidad de San Andrés): sesión 9, mesa 35
65. Michal Farys (Universidad Adam Mickiewicz de Poznan): sesión 8, mesa 30
66. Moa Ferreira (Pavillon Ecole Supérieure d'art et Scénographie de Monaco): sesión 8, mesa 31
67. Luciana Ferreira da Silva (Universidade Federal de São Paulo): sesión 6, mesa 21
68. Daria Fisenko (Università della Calabria): sesión 6, mesa 21
69. Pedro Pio Fontineles Filho (Universidade Federal do Piauí): sesión 9, mesa 34
70. M. Soledad Forcadell (DePauw University): sesión 10, mesa 37
71. Ana Cristina Frias (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro): sesión 6, mesa 24
72. Nathalie Galland-Boudon (Université de Bourgogne): sesión 8, mesa 29
73. Ana Marina Gamba (Université de Lausanne): sesión 1, mesa 4
74. Catalina Garcés Ruiz (Colectivo Nacen Voces): sesión 7, mesa 25
75. Martina Ailén García (Università di Bologna): sesión 5, mesa 19
76. Carlos Andres García Velasquez (Fundación Universitaria del Área Andina): sesión 4, mesa 14
77. Manuel Gatto (Università della Calabria): sesión 6, mesa 24
78. Denise Gomes de Moura (Instituto Federal de Brasília): sesión 10, mesa 37

79. Mariana Gomes de Oliveira (Universidade do Estado da Bahia): sesión 6, mesa 23
80. Javier González Díez (Università di Torino): sesión 3, mesa 9
81. Carolina Grenoville (Universidad de Buenos Aires): sesión 7, mesa 26
82. Flavia Gresores (Universidad Miguel Hernandez, Teatro en Red y Efímero cine/Teatro en español): sesión 8, mesa 31
83. Amandine Guillard (Universidad Nacional de Córdoba): sesión 9, mesa 36
84. Lucía Hellín Nistal (Universidad Autónoma de Madrid): sesión 5, mesa 20
85. Araceli Jiménez Pelcastre (Universidad La Salle Puebla y Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo): sesión 9, mesa 36
86. Felipe Joannon (Università degli Studi di Tor Vergata): sesión 8, mesa 32
87. Emanuela Jossa (Università della Calabria): sesión 1, mesa 1
88. Harold Armando Juajibioy Otero (Universidad Mariana): sesión 7, mesa 28
89. Maria Eugenia Kokaly Tapia (Università di Torino): sesión 9, mesa 33
90. Edyta Kwiatkowska (Universidad Adam Mickiewicz de Poznan): sesión 8, mesa 30
91. María Fernanda Libro (Universidad Nacional de Córdoba): sesión 2, mesa 5
92. Thaís Lima Nicodemo (Universidade Estadual de Campinas): sesión 6, mesa 23
93. Victória Lisboa do Nascimento (Universidade de Brasília): sesión 3, mesa 12
94. Valentina Lizama Jirón (Università di Bologna): sesión 9, mesa 34
95. Irene López Batalla (Universidade de Santiago de Compostela): sesión 1, mesa 3
96. Manuel López Forjas (Sapienza Università di Roma): sesión 8, mesa 32
97. Pabel López (Universidad de Sevilla): sesión 8, mesa 32
98. Nicolás Alberto López Pérez (Università degli Studi di Salerno): sesión 5, mesa 18
99. Sandra Lorenzano (Universidad Nacional Autónoma de México): sesión 7, mesa 28
100. María Cecilia Luna Salinas (Universidad de Playa Ancha): sesión 5, mesa 19
101. Romina Scarlett Márquez Duarte (Universidad de Playa Ancha): sesión 1, mesa 1
102. Jéssica Marroni Fortuna (Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"): sesión 5, mesa 20
103. Panagiota Mavridou (Universidad Nacional y Kapodistria de Atenas): sesión 4, mesa 13
104. Ana Maria Menezes dos Santos (Universidade Federal de Sergipe): sesión 3, mesa 10
105. Manfredi Merluzzi (Università di Roma Tre): sesión 3, mesa 9
106. José Gabriel Montes Sosa (Universidad La Salle Puebla y Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo): sesión 9, mesa 36
107. Alba Nidia Morin Flores (Universidad Tamaulipas): sesión 9, mesa 36
108. Federica Moscatelli (Università di Bologna): sesión 3, mesa 12
109. Daiana Nascimento dos Santos (Universidad de Playa Ancha): sesión 10, mesa 39
110. Susanna Nanni (Università Roma Tre): sesión 2, mesa 6
111. Marcela Oliveira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro): Marcela Oliveira: sesión 6, mesa 23
112. Miriam Olivieri (Università degli Studi di Salerno): sesión 8, mesa 30
113. Andrea Ostrov (Universidad de Buenos Aires): sesión 4, mesa 14
114. Christian Andrés Pardo Gamboa (Pontificia Universidad Católica de Chile/Université catholique de Louvain): sesión 10, mesa 39
115. Fernanda Pavié (Sapienza Università di Roma): sesión 4, mesa 15
116. Stefano Pau (Università degli Studi di Cagliari): sesión 1, mesa 2
117. Ana María Peiró (Universidad Miguel Hernandez, Teatro en Red y Efímero cine/Teatro en español): sesión 8, mesa 31
118. Emilia Perassi (Università di Torino): mesa redonda
119. Elena Perino (École des Hautes Études en Sciences Sociales): sesión 3, mesa 9
120. Andrea Pezzè (Università di Napoli L'Orientale): sesión 5, mesa 20
121. Alice Piccone (Sapienza Università di Roma): sesión 5, mesa 17

122. Veronica Pietronzini (Università La Sapienza di Roma): sesión 1, mesa 2
123. Juliana Piña (University of Notre Dame): sesión 4, mesa 15
124. Adriana Mabel Porta (Università per Stranieri "D. Alighieri" di Reggio Calabria): sesión 9, mesa 33
125. Audrey Bryant Powell (Millsaps College): sesión 3, mesa 11
126. Lisandro Relva (Universidad Nacional de la Patagonia Austral): sesión 2, mesa 8
127. Elena Ritondale (Sapienza Università di Roma): sesión 1, mesa 1
128. Ricardo Roque Baldovinos (Universidad Centroamericana José Simeón Cañas): sesión 3, mesa 10
129. Rodrigo Rosas Mendoza (Universidad Veracruzana): sesión 2, mesa 8
130. María José Sabo (Universidad Nacional de Córdoba): sesión 9, mesa 35
131. Paulina Sabugal (Università di Bologna): sesión 3, mesa 9
132. Antonio Saccoccio (Sapienza Università di Roma): sesión 3, mesa 10
133. Juan David Salazar Pérez (Universidad de Playa Ancha): sesión 4, mesa 15
134. Marcelo Sánchez Abarca (Universidad de Playa Ancha): sesión 5, mesa 19
135. Darwin Antonio Sánchez Benites (Universidad de Bielefeld): sesión 6, mesa 22
136. Eugenio Santangelo (Universidad Nacional Autónoma de México): sesión 4, mesa 14
137. Anna Saroukou (Universidad de Jaén): sesión 5, mesa 18
138. Luciana Irene Sastre (Universidad Nacional de Córdoba): sesión 9, mesa 35
139. Rafaela Scardino (Universidade Federal do Espírito Santo): sesión 3, mesa 12
140. Karen Schmeisser Bustos (artista textil): sesión 10, mesa 38
141. Marcio Serelle (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais): sesión 3, mesa 12
142. Antonela Servidio (Universidad Nacional del Sur): sesión 9, mesa 34
143. Yamile Silva (University of Scranton): sesión 6, mesa 22
144. Eduardo Silva de Sousa (Universidade de Augsburg): sesión 5, mesa 17
145. Paola Valentina Siracusa (Sapienza Università di Roma): sesión 8, mesa 30
146. Martín Sorbille (University of Florida): sesión 10, mesa 37
147. Valeria Stabile (Università di Bologna): sesión 4, mesa 15
148. Verónica Tartabini (University of Glasgow): sesión 5, mesa 17
149. Stefano Tedeschi (Sapienza Università di Roma): sesión 3, mesa 11
150. Gaia Tilotta (Università Ca' Foscari di Venezia): sesión 1, mesa 3
151. Génesis Natalia Tobón Becerra (Universidad de la Rioja): sesión 1, mesa 2
152. Andrea Maria Tomassoni (Università degli Studi di Parma): sesión 1, mesa 2
153. Andrea Torrano (Universidad Nacional de Córdoba): sesión 9, mesa 35
154. Elizabeth Sthepanie Torres (Organización Tibetcito): sesión 7, mesa 25
155. María Alejandra Vallejo Castro (Investigadora independiente): sesión 7, mesa 28
156. Edwin Javier Velasco Caicedo (Colectivo Nacen Voces): sesión 7, mesa 25
157. Diego Alexander Vélez Quiroz (Università di Torino): sesión 7, mesa 28
158. Sofia Venturoli (Università di Torino): sesión 3, mesa 9
159. Catalina de los Ángeles Yaryes Rojas (artista textil): sesión 10, mesa 38
160. Jinsong Wang (Universitat Autònoma de Barcelona): sesión 3, mesa 11
161. Karla Zuñiga Santillán (Organización Tibetcito): sesión 7, mesa 25 / sesión 9, mesa 36
162. Júlia Zuza (Universidade Federal de Minas Gerais): sesión 2, mesa 7

Entidades patrocinadoras



