



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Roma Tre



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**



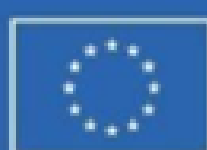
Scritture della natura. Geografia, ambiente e resilienza nella letteratura tedesca

**Convegno di discussione e
presentazione dei risultati della ricerca**

23 gennaio 2026

Sapienza Università di Roma

**Edificio "Marco Polo" (Viale dello Scalo di
San Lorenzo, 82) – Aula T01**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Scritture della natura. Geografia, ambiente e resilienza nella letteratura tedesca

Convegno di discussione e presentazione dei risultati della ricerca

10.00

Introduzione di **Francesco Fiorentino** (Università degli Studi di Roma Tre, P.I.), **Amelia Valtolina** (Università degli Studi di Bergamo), **Camilla Miglio** (Sapienza Università di Roma)

10.15

Presentazione delle pubblicazioni

Moderata Amelia Valtolina

Francesco Fiorentino presenta *Scritture della natura. Letteratura, arte e filosofia* (Mimesis, 2025)

Raul Calzoni presenta *Eco-scritture. Geografia, ambiente e resilienza nella letteratura tedesca* (Meltemi, 2025)

11.30-11.45 pausa

Gianluca Paolucci e **Francesco Fiorentino** presentano "Pensiero ecologico. Materiali per una genealogia"

Amelia Valtolina e **Ute Weidenhiller** presentano *Zwischen Störung und Resilienz. Literarische Erkundungen in Moor- und Sumpfgebieten nach 1945* (Königshausen & Neumann, 2025)

Matteo Iacovella presenta *Perturbazioni* di Esther Kinsky (Le Lettere, 2025)

Mila Di Giulio presenta il progetto del sito *Teatro e ambiente*

Camilla Miglio presenta «Semicerchio. Rivista di poesia comparata» *The Nature-Text. Poetics of Hyperobjects and Postapocalyptic Poetry* (Pacini ed., 2024)

13.00 pausa

14.15

Spin off, reti di ricerca e prospettive future

Luca Baruffa, Matteo Iacovella, Chiara Maciocci, Serena Sapienza: convegno internazionale con bando d'Ateneo *Grammatik der Elemente* (Sapienza 2027)

Francesco Fiorentino: *Teatro e ambiente*

Amelia Valtolina: *Fascino e lutto. Visioni comparate culturali sull'estetica della biodiversità*. Progetto Vigoni – DFG – Maison des Sciences de l'Homme

Luca Baruffa: *I fratelli Grimm e la materia del mondo: una lettura elementale in chiave protoecologica*

Daniela Padularosa: Progetto d'Ateneo Sapienza *Trans -formare tra antico e moderno*

15.30-16.15

Tavola rotonda con i componenti del gruppo di ricerca e conclusione lavori

Moderata Amelia Valtolina

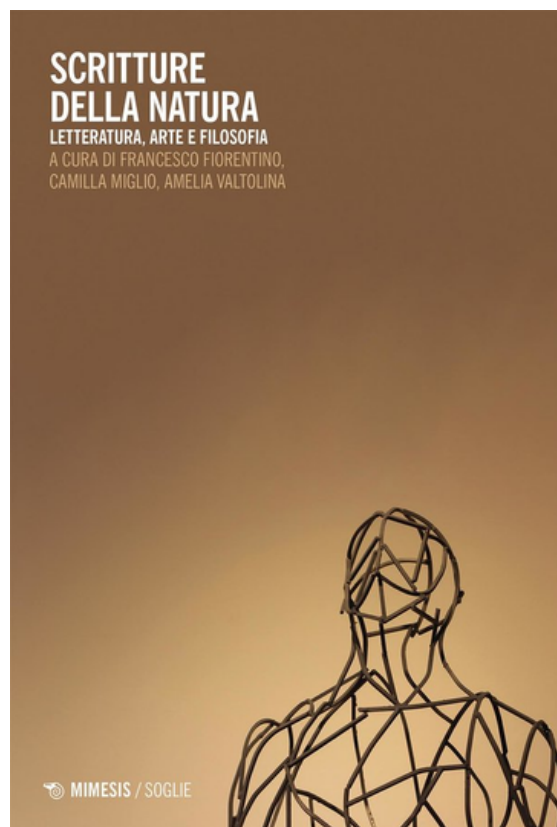
19.00 Festival "Scritture della natura"

a cura dell'Università di Roma Tre

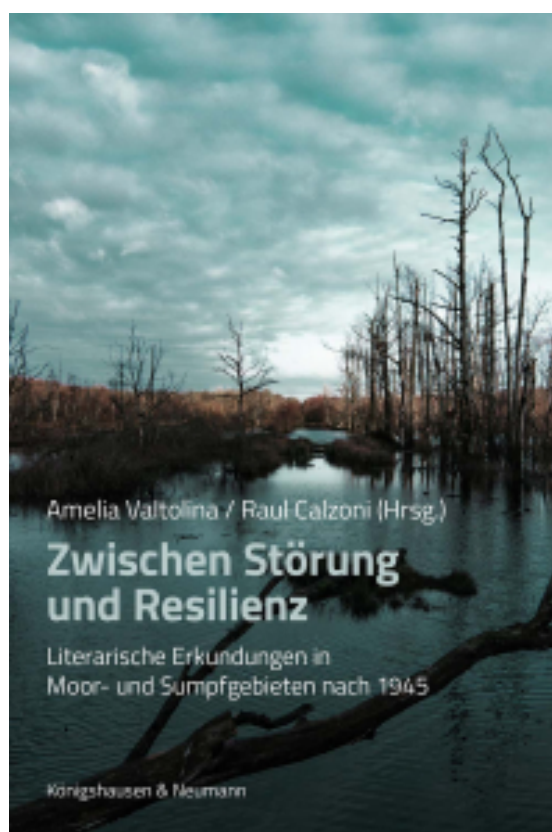
Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano, 8

Publicazioni

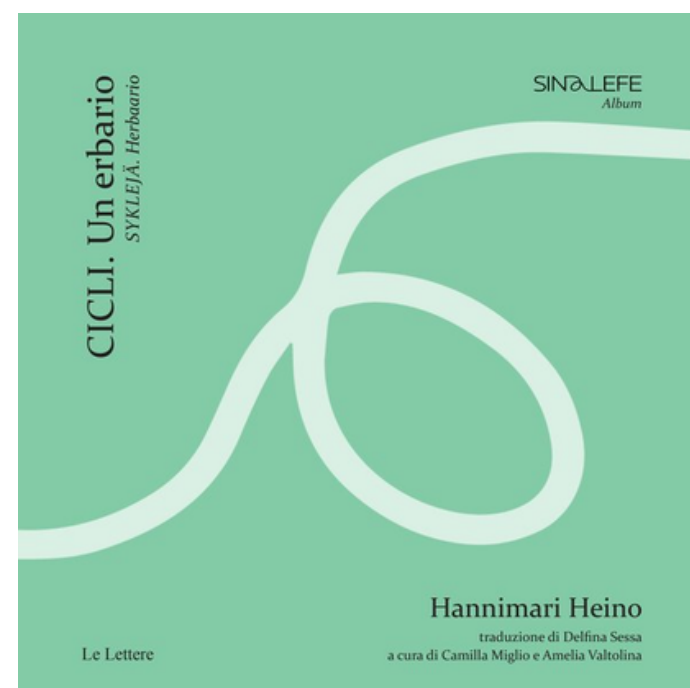
F. Fiorentino, C. Miglio, A. Valtolina (Eds.), **Scritture della natura. Letteratura, arte e filosofia** (Mimesis 2025)



R. Calzoni, A. Valtolina (Eds.), **Zwischen Störung und Resilienz. Literarische Erkundungen in Moor- und Sumpfbereichen nach 1945** (Königshausen & Neumann 2025)



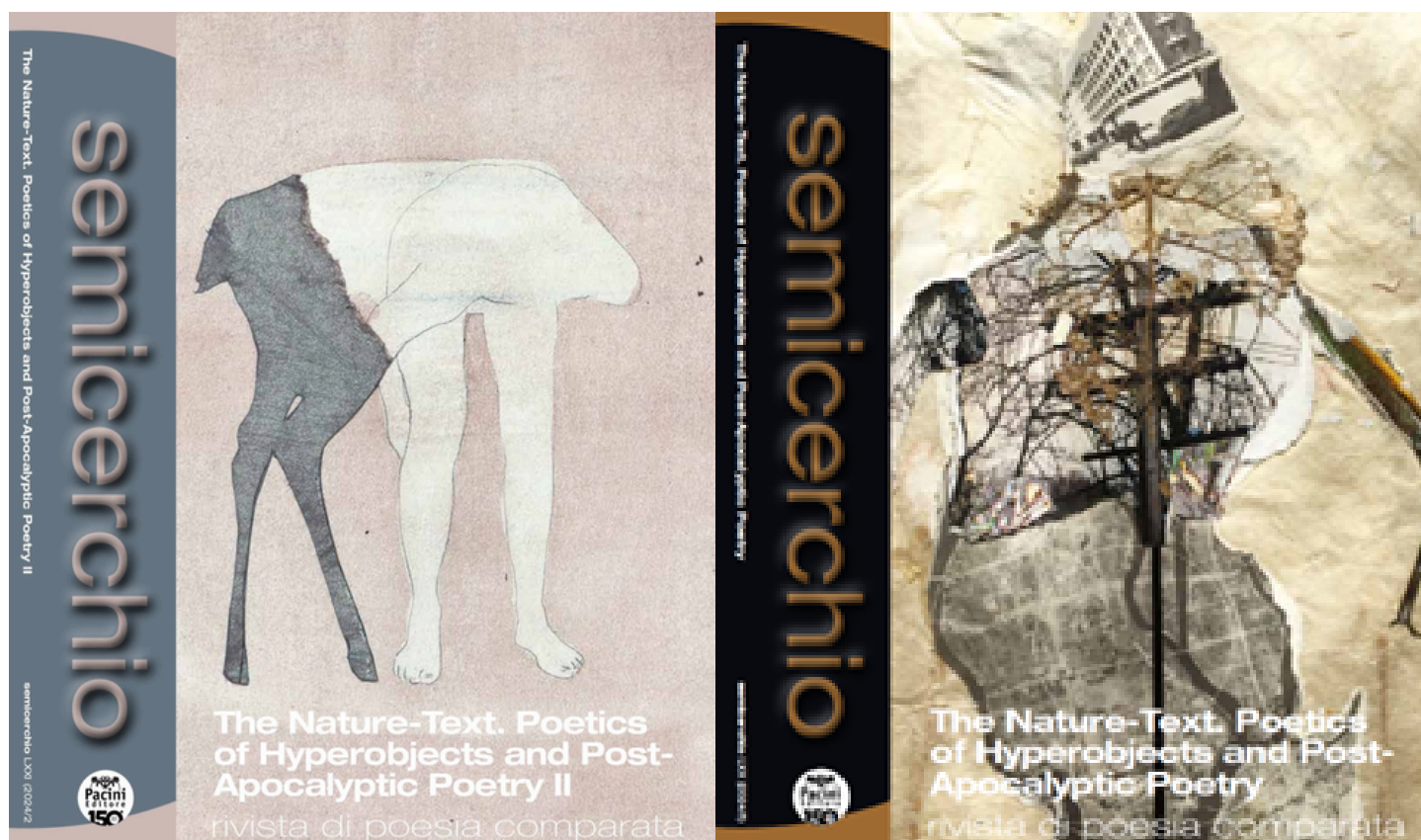
H. Heino, **CICLI. Un erbario [SYKLEJÄ. Herbario]**, C. Miglio, A. Valtolina (eds.), tr. D. Sessa (Le Lettere 2025)



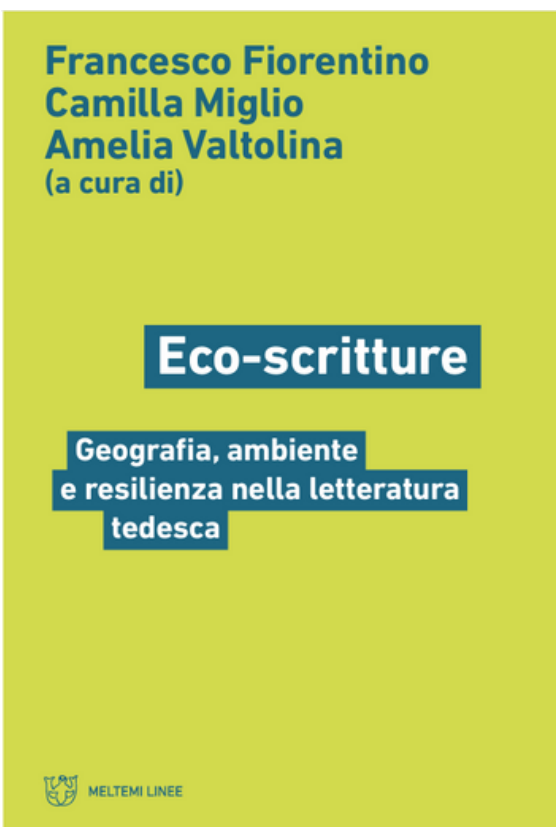
E. Kinsky, **Perturbazioni [Störungen]**, M. Iacovella (ed.), tr. S. Albesano (Le Lettere 2025)



A. De Francesco (ed.) «Semicerchio. Rivista di poesia comparata», 70/1 - 71/2: **The Nature-Text. Poetics of Hyperobjects and Postapocalyptic Poetry** (Pacini Editore 2024)



F. Fiorentino, C. Miglio, A. Valtolina (Eds.), **Eco-scritture. Geografia, ambiente e resilienza nella letteratura tedesca** (Meltemi 2025)



Prossimo appuntamento

Zu einer Geologie des Ich. Gottfried Benn im Lichte der Soil Studies. Ein Forschungsseminar

26/01/2026 - Università di Bergamo

Collegamento tramite [Zoom](#):

ID riunione: 894 3189 4979

Codice d'accesso: 445362

Comitato organizzativo:
Camilla Miglio, Matteo Iacovella e
Serena Sapienza

Scopri di più sul
nostro sito web

