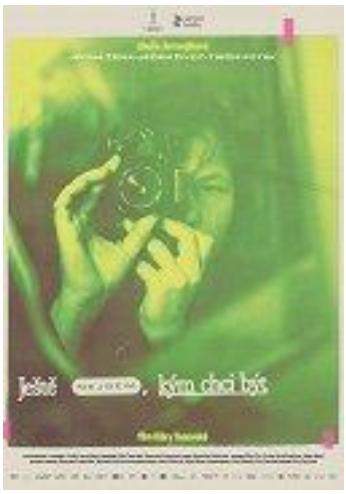
SEMINARIO DI CINEMA “EVA ROSENBAUMOVÁ” 2026 - TRALEGGIAMO

Aula Laboratorio 4, III piano, Marco Polo



Il seminario è dedicato al tema del rapporto tra mezzi di informazione e storia e, più in generale, al tema della libertà di espressione.
Si discute su alcuni film che affrontano questi temi, a cominciare dal lungometraggio Vlny (*Waves*, 2024) di Jiří Mádl e dal film documentario *Ještě nejsem, kým chci být* (*I’m not everything I want to be*, 2024) di Klára Tasovská, di cui è programmata la visione nel mese di ottobre 2026. La visione dei film sarà preceduta da un’introduzione storico-culturale.
Il 2 e il 3 dicembre 2026 i due registi, Mádl e Tasovská, saranno ospiti del seminario “Eva Rosenbaumová” 2026, insieme a esperti di cinema delle università di Praga e di Bratislava.
Gli incontri sono coordinati da Annalisa Cosentino, annalisa.cosentino@uniroma1.it e da Josef Šikola, josef.sikola@uniroma1.it [e da chi lo desidera/è disponibile]
I film sono proiettati in lingua originale con sottotitoli in inglese o in italiano.
La partecipazione attiva al seminario prevede il riconoscimento di 1 CFU (sei incontri) o 2 CFU (otto incontri, compresa la discussione finale con gli ospiti) di Altre Attività Formative.

mercoledì 14 ottobre 2026, ore 16:00-18:00
Presentazione e del seminario; introduzione storica ai temi affrontati

mercoledì 21 ottobre 2026, ore 16:00-18:00
Proiezione del lungometraggio *Vlny* (*Waves*, 2024) di Jiří Mádl

mercoledì 28 ottobre 2026, ore 16:00-18:00
Discussione sul lungometraggio *Vlny*, approfondimenti sul tema del rapporto tra informazione/disinformazione e politica

mercoledì 4 novembre 2026, ore 16:00-18:00
Proiezione del film documentario *Ještě nejsem, kým chci být* (*I’m not everything I want to be*, 2024) di Klára Tasovská

mercoledì 11 novembre 2026, ore 16:00-18:00
Discussione sul film documentario *Ještě nejsem, kým chci být*, approfondimenti sul tema della libertà di espressione

mercoledì 18 novembre 2026, ore 16:00-18:00
Preparazione dell’incontro con i registi Jiří Madl e Klára Tasovská; con l’attrice protagonista di Vlny, Taňa Pauhofová; con gli esperti di cinema. Messa a punto delle domande da porre

2 dicembre 2026, ore 19:00
Proiezione del film *Vlny* al TeatroAteneo, discussione con gli autori e il pubblico

3 dicembre 2016, ore 12:00
Incontro con i registi Mádl e Tasovská e con esperti di cinema delle università di Praga e Bratislava

Il seminario proseguirà nel secondo semestre con proiezioni di film di altre cinematografie.

Ipotesi:
Lavorare con lentezza, Chiesa 2004
I cento passi, Giordana 2000
Le vite degli altri, Denkel 2006
Cinema rumeno, greco, nederlandese...