SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

UFMG

PROJETO REPÚBLICA UFMG

CAR DE ARTE DESIGN MUSEU

O Canto da natureza

música popular brasileira e debate ambiental

6 novembro 2026

venerdì | sexta-feira

Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali
Edificio Marco Polo (aula T02)
Via Circonvallazione Tiburtina, 4
Roma

SESSÃO I

Enquadrando a paisagem: ecocrítica e as linguagens da imaginação

10h30 - Abertura geral
Projeto "O canto da natureza": métodos, análises e perspectivas ecocríticas
Luca Bacchini | Sapienza Universitá di Roma

10h45
Canção popular brasileira como matriz de interpretação do Brasil
Danilo Marques | Projeto República / UFMG

11h30
Antes do bioma: nomear e cartografar os territórios ecológicos do Brasil
Isabella Souza | Projeto República / UFMG

12h15
Paisagem, memória e patrimônio ambiental: da Serra da Mantiqueira a Tom Jobim
CARDE Museu

12h45
Biomas da imaginação: o sertão como paisagem e território cultural
Francis Duarte | Projeto República / UFMG

13h30
Intervalo para o almoço

SESSÃO II

Cantando os biomas: paisagens brasileiras na canção popular

15h00
Cantando a Mata Atlântica
Marina Morgan | Projeto República / UFMG

15h30
Cantando a Caatinga
Danilo Marques | Projeto República / UFMG

16h00
Cantando o Cerrado
Cauã Zenha | Projeto República / UFMG

16h30
Intervalo

16h45
Cantando a Amazônia
Isabella Souza | Projeto República / UFMG

17h15
Cantando o Pantanal
Isabella Souza | Projeto República / UFMG

17h45
Cantando o Pampa
Danilo Marques | Projeto República / UFMG

18h15 - Encerramento e discussão final
Questões, respostas, conexões e perspectivas

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
UFMG UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
PROJETO REPÚBLICA UFMG
CARDE ARTE DESIGN MUSEU

contato: luca.bacchini@uniroma1.it